

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

26 ИЮЛ 1977

г. Москва

з. 2019

ОПЕРЕЖАЯ СОБЫТИЕ

# С именем Чехова

Завтра в Москве, на сцене Театра имени М. Н. Ермоловой, начинаются гастроли ордена «Знак Почета» Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова.

Вот что рассказал нашему корреспонденту директор театра Г. Щеткин.

— В этом году наш театр отметил свое 150-летие, он один из старейших в России. В репертуаре театра почти тотчас вслед за столичными премьерами появлялись произведения А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя и А. Н. Островского, А. П. Чехова и М. Горького. На таганрогской сцене выступали П. А. Стрепетова, М. Г. Савина, В. Н. Давыдов, знаменитые итальянские трагики Эрнесто Росси и Томазо Сальвини.

Здание театра, построенное в 1866 году, и поныне является уникальным памятником театрального зодчества. Здесь получил свои первые театральные впечатления А. П. Чехов, чья драматургия заняла почетное место в афише театра. В 1944 г. театру было присвоено имя великого писателя-таганрожца. В этот же год коллектив театра пополнился выпуском ГИТИСа, которым руко-

водил М. М. Тарханов. В тяжелые военные годы шел этот процесс обновления труппы. Интенсивная работа талантливых молодых исполнителей сделала спектакли коллектива широко популярными в городе, известными в стране.

Наш коллектив уже дважды выступал в Москве, и каждый раз мы открываем гастроли пьесой нашего великого земляка А. П. Чехова. На этот раз мы привезли «Дядю Ваню» в постановке П. Хомского и Ю. Еремина.

В преддверии юбилея Октября театр поставил «Беспокойную старость» Л. Рахманова, которую также увидят москвичи.

Теме нравственного воспитания молодежи посвящен спектакль Н. Матуковского «Последняя инстанция».

Четвертый спектакль гастрольной афиши — «Рив'ера» венгерского драматурга Ф. Мольнара.

Мы называем наши выступления в столице творческим отчетом и сделаем все от нас зависящее, чтобы отлично выдержать трудный экзамен — выступление перед взыскательным, любящим и знающим театром московским зрителем.