

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 27 июля
1977 г.

г. Москва

ТАГАНРОГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

Сегодня на сцене Театра имени М. Н. Ермоловой начинают выступления в столице артисты Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова.

Гости из Таганрога привезли на суд москвичей четыре спектакля, которые наиболее полно отражают творческие устремления коллектива. Это «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Последняя инстанция» Н. Матуковского, «Ривьера» Ф. Мольнара и, конечно

же, неперенная чеховская пьеса «Дядя Ваня», которой и открываются сегодня гастроли.

— История нашего театра неотделима от имени нашего великого земляка Антона Павловича Чехова, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» ди-

ректор театра Г. Щеткин. — С того самого момента, как 4 октября 1873 года 13-летний гимназист Антон Чехов впервые побывал на спектаклях Таганрогского театра, и по сегодняшний день, когда коллектив, отмечая в этом сезоне 150-летний юбилей, по тради-

ции обратился к чеховским пьесам: «Чайке» в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Цесляка и «Дяде Ване» (режиссеры - постановщики — заслуженный деятель искусств РСФСР П. Хомский и Ю. Еремин).

В 1944 году нашему театру было присвоено имя А. П. Чехова. И вот сегодня бессмертным чеховским «Дядей Ваней» начинается творческий отчет перед москвичами.