19.6. АВГ 1977

ТАГАНРОГСКАЯ ШАВЛА
г. Таганрог

ПОТЕНЦИАЛ ТВОРЧЕСТВА

Итак, москвичи увидели четыре спектакля, показанные Таганрогским ордена «Знак Почета» драматическим театром имени А. П. Чехова на творческом отчете в столице нашей Родины. И сегодня мы с полной уверенностью можем сказать, что выискательным московским зрителям пришлось по душе и утонченность духовного мира «Дяде Ване», и революционный пафос «Бесконечной старости», и ирравельные поиски героев «Последней инстанции». Спектакль по пьесе венгерского драматурга Ф. Мольнара «Ривьера» был тепло принят не только москвичами, но и венгерскими зрителями. После представления «Ривьера» чеховцам были преподнесены корзины с цветами от представителей посольства Венгерской Народной Республики.

Реакция зрителей была подкреплена мнением самых

строгих судей — критиков. 1 августа в помещении Всероссийского театрального общества состоялось обсуждение спектаклей, которые чеховцы поставили на сцене театра имени М. Н. Ермоловой. Обсужденне провёл главный редактор журнала «Театральная жизнь» Юрий Александрович Зубков. Строгий, но доброзелательный разговор шел о творческих возможностях коллектива, о необходимости быть выискательным к своему творчеству. В обсуждении спектаклей участвовали также театральный критик, член редколлегии журнала «Театральная жизнь» Ирина Николаевна Патрикеева, режиссер московского театра имени К. С. Станиславского Юрий Александрович Мочалов, искусствовед Вера Николаевна Кулешова, представитель Министерства культуры

Спектаклем «Дядя Ваня» театр доказал, что выдержал экзамен на право носить высокое имя А. П. Чехова. Творческий отчет подтвердил, что коллективу чеховцев по плечу решение больших художественных задач. Особенно отмечено мастерство актеров В. Гармашова, А. Ионов, С. Ливады, О. Воробьевой, А. Аршавского, В. Карпанцова, А. Ливанова, Е. Хакало, Ю. Встрова, главного художника Николая Ливады. Театр продемонстрировал вкус к настоящему творчеству, умение создавать психологические образы. И не случайно он был определен как театр большой психологической правды, вшитавший в свое творчество лучшие традиции русского реалистического искусства.

— Желаю вам вечной бесполойной молодости! — такими словами заключил обсуждение Юрий Александрович Зубков.

В. ГЛУШКО.
Заведующая литературной частью Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова, наш спец. корр.
г. Москва (по телефону).