

ТЕАТРУ 150 лет

# Напряженный ритм юбиляра

**Т**ЕАТР даже по самой сути и назначению — вечный праздник. Зритель никогда не видит тех ежедневных забот и напряженного труда, которые никогда не освещаются ярким светом софитов и не сопровождаются звуками музыки. И даже аплодисменты предназначаются не столько процессу, сколько итогам работы коллектива театра. В этом смысл искусства.

Проходят годы, и стирается в памяти длинная череда дней, не заполненных премьерами, дебютами, юбилеями. И только они, несмотря на временную дистанцию, по-прежнему будоражат и радуют. И все-таки забудутся и эти предпраздничные дни. А жалко! Ведь именно от них зависит в размах праздни-

ка, и будущая жизнь театра. Двадцать пятого февраля таганрожцы войдут в обновленный театр. Может быть, они даже и не заметят происшедших изменений, а только будут разговаривать праздничной яркости, окружающей их в этот вечер. А люди, которые сделали это своими руками, скромно отойдут в сторону и, может быть, будут стоять здесь же, рядом. Но все это будет, а сейчас...

Сейчас мастера Таганрогского

участка Ростовской реставрационной мастерской под руководством Юрия Сергеевича Кукушкина восстанавливают росписи и вышивки, которые украшают ложи бельэтажа. Это их руками создана картинная галерея, реставрирована библиотека имени А. П. Чехова и Дом И. Д. Василенко. С тщательностью истинных художников они обновляют помещения столетнего здания театра.

А в это время театральные

художники готовят ретроспективную выставку.

— Мы всегда мечтали о своем собственном музее, — говорит главный художник театра И. Н. Ливада. — Ведь это очень важно, чтобы таганрожцы прямо могли себе представить тот огромный путь, который проделал театр. И вот эта ретроспективная выставка, состоящая из старинных фотографий, документов, афиш, эскизов, оформления прошлых спектаклей, и будет положена в

основу будущих экспозиций музея.

У режиссеров и актеров свои заботы. Го и дело со днями театра выезжают машины и автобусы: работники театра торопятся на встречу со своими зрителями. Они уже побывали у слушателей университета культуры Дворца культуры имени Ленина, у трудящихся заводо «Красный гидропресс», механического имени Димитрова и производственного объединения «Красный котельник», встреча-

лись с преподавателями в пединституте, с комсомольским активом в горкоме ВЛКСМ, а сегодня в девять утра отправились на комбайновый завод. Напряженно готовятся к творческим отчетам ведущие актеры театра. Днем — встречи, вечером — отчеты и спектакли, а в коротких промежутках между ними подготавливается театральное ретроспективное представление.

— Это очень сложная задача, — говорит главный режис-

сер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. С. Цесляк. — Ведь нам нужно всего за один час рассказать не только историю театра, не только показать отрывки из его лучших спектаклей за последние 20—30 лет, но и определить в этом представлении его гуманистическое, просветительское и идеологическое значение для трудящихся Таганрога, для подрастающего поколения. Мы хотим рассказать о театре — бойце, о театре — вдохновителе и воспитателе.

Куда бы вы ни вошли в эти дни в театр, вы везде почувствуете атмосферу напряженного рабочего ритма юбиляра — ритма, который он наверняка сохранит на долгие годы.

М. БОГДАНОВ.