

Таганрогскому театру — 130 лет

Исполнилось 130 лет со дня создания в Таганроге драматического театра. Начало его основании положила труппа русских драматических артистов. Театр был создан как коммерческое учреждение, репертуар его отличался необычайной пестротой. Рядом с произведениями Шиллера, Шекспира, Гоголя, Грибоедова на его сцене шли низкотребные пьесы, пошлые комедии.

Вначале театр находился в плохое приспособленном помещении, а в 1866 году было выстроено новое здание, которое существует и в настоящее время. В Таганрогском театре часто гастролировали известные мастера русской сцены Иванов - Козельский, Шувалов, Долматов, Андреев-Бурлак, Влюменталь-Тамарина, Роциня. Здесь начинал свою деятельность В. И. Сук, впоследствии народный артист СССР, главный дирижер Большого театра.

Страстным театралом был А. П. Чехов. Его пьесы часто ставились и на сцене Таганрогского театра.

В годы Советской власти здесь показывались пьесы лучших драматургов страны. В 1935 году, в день 75-летия со дня рождения

А. П. Чехова, в Таганроге побывали ведущие артисты МХАТ, выступившие в спектакле «Дядя Ваня».

В 1944 году наша страна отмечала 40-летие со дня смерти А. П. Чехова. Тогда в Таганрог был целком направлен выпуск актерского факультета Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, а театру присвоено имя великого писателя — земляка таганрожцев. За прошедшие годы театр завоевал широкую популярность у трудящихся. Он доказал свое умение успешно решать большие творческие задачи. Только за последнее десятилетие им осуществлено более ста постановок, их просмотрело около двух миллионов зрителей. Четверем воспитанникам театра имени А. П. Чехова — Е. Солодовой, Л. Антонюк, Н. Подовой, В. Волкову присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР. Коллектив театра стремится в дальнейшей своей работе развивать великие традиции русской и советской театральной культуры, верно служить своим искусством советскому народу.

В. КОЛЕСНИКОВ.

«Молот», Ростов-на-Дону, 26-й 1951