

ТЕАТР-СПУТНИК

На повестке дня партийного бюро Куйбышевского драматического театра стоял...

сельскохозяйственный вопрос. И в этом нет ничего удивительного. Работники искусств отчетливо представляют свою немаловажную роль в деле подъема сельского хозяйства, в деле повышения культурного уровня тружеников села. Поэтому театр уже в прошлом году резко увеличил количество спектаклей в районных центрах и колхозах.

Однако после январского Пленума ЦК КПСС все проводимое ранее театром по-

казалось ничтожно малым. Вот и собрались коммунисты театра имени Горького, чтобы обсудить свои «колхозные» дела на 1961 год.

Задумано немало. Тут и круглая трехзначная цифра спектаклей, которые даст театр на протяжении года, и представления на открытом воздухе для больших масс сельских зрителей (по примеру «Барабанищицы», поставленной осенью прошлого года в Борском, Богатом и Алексеевке).

Но особый интерес вызывает создание колхозного «театра - спутника». Постоянным спутником драматического театра, имеющего более чем вековую историю, станет на-

родный театр в Кинель-Черкассах, недавно отмечающий лишь первую годовщину со дня рож-

дения.

Младенческий возраст не помешал кинель-черкасцам создать уже целый ряд добротных спектаклей, завоевать в округе завидную популярность.

Теперь этот коллектив станет подлинно своим и для профессионального театра. Кинель-черкасцам передается большое количество театральной мебели, бутафории, костюмов, осветительной аппаратуры. Творческие работники примут участие в художественном и музыкальном оформлении спектаклей своего «спутника», помогут в организации учебы по актерскому мастерству, речи и гриму. Режиссеры внесут необходимые коррективы в постановку, и в марте, в подарок II съезду работников культуры области, спектакль «Женитьба Белугина» будет поставлен на сцене Куйбышевского драматического театра.

П. СТОЛБОВ.