

В ответ на призыв

БОГАТОВЦЕВ

Коллектив Куйбышевского драматического театра имени А. М. Горького в прошлом сезоне проделал некоторую работу по облуживанию тружеников села. Мы ежесменно выезжали в районы и систематически организовывали посещение колхозниками спектаклей на стационаре.

Прошлым летом впервые за долгие годы мы провели большую гастрольную поездку по районам области, причем артисты побывали в самых отдаленных от областного центра селах и показали 62 раза спектакли «Неравный бой», «Маленькая студентка» и другие.

В нашем театре родилась новая форма общения с сельским зрителем, наиболее эффективная по результатам — спектакли на открытых площадках. В Борском, Богатом и Алексеевке на трех представлениях «Варабанщицы» присутствовало около 16 тысяч человек. Самый важный результат таких выступлений — необычайно радостная атмосфера массовых спектаклей, которые и для зрителей и для актеров превратились в настоящие праздники.

Сейчас, явчываясь в обращении второго съезда работников культуры области, а также работников культуры и интеллигенции Богатовского района, мы тщательно продумали наш прошлогодний опыт. Нам ясно, что сегодня нас уже не может удовлетворять то, что удовлетворяло вчера. Решения больших задач в сельском хозяйстве требуют и с нашей стороны разнообразия работы на селе, большего внимания к духовным запросам населения села.

В ответ на обращение богатовской интеллигенции мы решили принять на себя большие и серьез-

ные обязательства и обеспечить успешно выполнение каждого из них.

В этом году труженики двадцати районов области увидят наши спектакли: «Третья патетическая», «Варабанщица», «Неравный бой», «Дачный туник». Используя прошлогодний опыт, мы постараемся как можно шире организовывать спектакли на открытых площадках. Особенно большое воспитательное значение мы придаем такому спектаклю, как «Третья патетическая». Тысячи сельских зрителей, наверно, впервые у себя на сцене получат возможность увидеть пьесу, в центре которой образ Владимира Ильича Ленина.

В этом году мы ограничим свою работу на селе только спектаклями. В период летних гастролей в районы области будет направлена также лекторская группа, которая, не нуждаясь в сложном оформлении, сумеет провести 10—15 лекций-концертов в клубах и на полевых станах.

Целый ряд встреч с сельским зрителем мы проводим и у себя, на стационаре: 19 марта на спектакле «Дачный туник» мы радостно приветствовали колхозников Волжского района. В антрактах состоялись дружеские беседы с главным режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР П. Л. Монастырским, народным артистом РСФСР Г. А. Шебуевым и участниками спектакля. В ближайшие дни мы пригласим к себе в гости передовиков сельского хозяйства Богатовского района.

Делом своей чести мы считаем оказание эффективной помощи сельской художественной самодел-

тельности. С этой целью мы приняли решение о том, чтобы считать Кинель-Черкасский народный театр своим подшефным, оказывать

ему повседневную практическую поддержку. Работники театра уже включились в работу над спектаклем кинельчеркасцев «Женитьба Белугина», который мы покажем на нашей сцене. Мы будем систематически руководить профессиональной учебной артистической народного театра, повышением их мастерства.

Наши работники примут активное участие в подготовке спектакля народного театра, посвященного XXII съезду КПСС.

Наш коллектив решил, что каждый работник театра должен найти формы своего личного участия в помощи селу.

Наонец, мы призываем провести силами театров и других творческих организаций Куйбышева неделю искусства в одном из передовых сельскохозяйственных районов. Такое мероприятие должно вызвать живой интерес и у зрителей, и участников недели и в дальнейшем может стать хорошей традицией в организации культурных связей с деревней.

Л. ГРИГОРЬЕВА.

Директор театра.

Н. КУЗЬМИН.

Секретарь партийного бюро.

П. МОНАСТЫРСКИЙ.

Главный режиссер театра.