

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ВОЛГИ

3 июля в Москве начнет показывать свои спектакли наш Куйбышевский драматический театр имени А. М. Горького.

Но мы не собираемся ограничивать свои новые знакомства только встречами со столичными зрителями. У нас в театре живет давняя традиция: куда бы ни привели гастроли, обязательно «добратся» до заводского Дворца культуры, до колхозного клуба, а то и заросто приехать в цех или на стройплощадку сыграть отдельные сцены из новых постановок, потолковать о пьесах, об актерском труде.

Мы уверены, что нас ждет много интересных встреч в Серпухове, Загорске, Ступине, куда нас уже пригласили. Мы охотно побываем и в других городах Подмосковья, в которых выявится интерес к нашим спектаклям.

Что же собирается показать своим новым зрителям Куйбышевский театр?

Советская драматургия представлена в нашем репертуаре прежде всего инсценировкой известного романа М. Горького «Дело Артамоновых» и пьесами куйбышевских литераторов: «Рядом — человек!» В. Молько, «Дачный тупик» И. Тумановской и О. Тарасова. Интересно, что две последние пьесы наших земляков уже прошли на сценах Новосибирска, Казани, Пензы, Фрунзе и других городов. Успех произведений молодых драматургов объясняется жизненностью выведенных ими конфликтов и характеров, ясностью и страстностью авторских позиций. Рассказ В. Молько о том, как в преодолении житейских трудностей, невзгод крепнет дружба молодых рабочих, убедительно раскрывает светлые стороны нашей сегодняшней советской жизни. И. Тумановская и О. Тарасов гневно обличают стяжателей, все еще пытающихся и ныне жить по уродливым законам, калечащим человеческие души и судьбы в угоду наживе и выгоды.

Готовя классический репертуар, мы обратились к исторической хронике Шекспира «Ричард III», которая уже давно не ставилась на сцене.

Покажем мы москвичам также драму итальянского прогрессивного писателя Д. Каллегари «Опаленные жизнью» и комедию чеха О. Данека «Клапачек женится».

Этическая проблематика, лежащая в основе нашего репертуара, диктует режиссерам театра П. Мононастырскому и Я. Киржнеру повышенный интерес к психологии современного человека. В наших спектаклях и оформлении, и музыки, и свет — все подчинено центральной задаче: стремлению раскрыть глубинные основы человеческого поведения.

Куйбышевский театр издавна был известен тем, что в его труппу входили талантливые мастера сцены. И сейчас у нас есть такие богатые творческие индивидуальности, как народные артисты РСФСР З. Чекмасова и Г. Шебуев, заслуженные артисты РСФСР А. Демич, В. Ершова, Н. Засухин, В. Красова, С. Пономарев. Из года в год совершенствуется мастерство многих актеров среднего поколения, растет и талантливая молодежь, которую воспитывает драматическая студия, работающая при театре.

Весь наш коллектив глубоко взволнован огромной ответственностью предстоящих гастролей и заранее уверен, что наш жизненный и творческий опыт обогатится интересными встречами с труженниками Москвы и Подмосковья.

Л. ФИНК,

заведующий литературной частью Куйбышевского драмтеатра имени А. М. Горького.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Суббота, 30 июня 1962 г.
№ 152 (12898) 3 стр.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. Москва