

«МИМО ГЛАВНОГО»

Под таким заголовком в № 156 «Волжской коммуны» была опубликована критическая статья, в которой указывалось на серьезные недостатки в работе партийной организации государственного драматического театра имени А. М. Горького. Газета отмечала, что партийная организация стоит в стороне от творческих вопросов, не оказывает должной помощи администрации в повышении качества спектаклей и совершенствовании мастерства актеров, мало проявляет заботы о повышении идейно-политического уровня коммунистов и всего коллектива театра, не создает необходимых условий для развертывания более повзвистекой критики и самокритики. Отмечалось также, что Ленинский райком ВКП(б), его отдел пропаганды и агитации делами театра занимаются от случая к случаю, мало оказывают практической помощи парторганизации.

Бюро Ленинского райкома ВКП(б), обсу-

див статью, признало критику газеты в адрес партийной организации театра и райкома ВКП(б) совершенно правильной. Бюро наметило ряд практических мер, направленных на устранение вскрытых недостатков, потребовало от парторганизации улучшения организационно-партийной и партийно-политической работы, повышения идейно-теоретического содержания партийной пропаганды и авангардной роли коммунистов в творческой работе театра, широкого развертывания критики и самокритики. Бюро обязало отдел пропаганды и агитации райкома ВКП(б) и его заведующего тов. Курплина более конкретно заниматься вопросами работы театра, больше оказывать практической помощи руководству театра и партийной организации в улучшении творческой работы и идейно-политического воспитания коллектива.

А. СИНИЦИН.

Секретарь Ленинского райкома ВКП(б).

Статья «Мимо главного», опубликованная в «Волжской коммуне», обсуждена на заседании бюро и на собрании партийной организации театра имени А. М. Горького. Выступая в прениях, коммунисты подвергли серьезной критике недостатки в работе партийного бюро и отдельных членов и кандидатов ВКП(б), внесли ряд ценных практических предложений по устранению вскрытых недостатков.

Партийное собрание отметило в своем решении, что статья «Мимо главного» совершенно правильно вскрыла недостатки в работе парторганизации, ее бюро и отдельных творческих работников. Оно обязало партбюро больше опираться на ак-

тив, поднять на более высокий уровень внутрипартийную работу, правильно распределить партийные поручения, строго контролировать их исполнение.

Собрание потребовало от коммунистов театра более глубоко работать над шедеврами советских драматургов, непрерывно повышать свой идейно-политический уровень и деловую квалификацию. С этой целью собрание решило организовать цикл лекций о произведениях классиков марксизма-ленинизма и по теории советского театрального искусства.

Н. КУЗЬМИН.

Секретарь бюро парторганизации театра.

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

12 АВГ. 1952

г. Нуйбышев