



# ЭСТАФЕТУ КУЙБЫШЕВЦЕВ ПРИНИМАЮТ МИНЧАНЕ

## ЛИЦОМ К СОВРЕМЕННОМУ

● НА ВОПРОСЫ НАШЕГО КОРР. ОТВЕЧАЕТ ЗАВ. ЛИТЕРАТУРНОЙ ЧАСТЬЮ КУЙБЫШЕВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА Л. ФИНК.

— Довольны ли Вы прошедшим сезоном? Что Вы считаете главной его особенностью?

— Театр закончил сезон премьерой комедии Смирновой и Крайндель «Безупречная репутация». Это седьмая по счету советская пьеса, поставленная в нынешнем сезоне на нашей сцене. Театр в этом году стремился познакомить своего зрителя с лучшими произведениями советской драматургии последнего времени. Так в основном репертуаре появились «Перед ужином» В. Розова, «Под одной из крыш» Э. Аграненко, «Палата» С. Алешина, «Годы странствий» А. Арбузова.

Вот это обращение к современности и есть главная особенность только что закончившегося сезона. Кстати сказать, единственная зарубежная пьеса — «Сейлемские колдуньи» А. Миллера — несмотря на то, что действие ее происходит несколько столетий назад, также звучит весьма актуально, ибо очень живо перекликается с жизнью сегодняшней Америки.

Решительный поворот к современной теме дал, помимо всего, и хороший финансовый эффект: театр в этом году успешно выполнил план, многие спектакли прошли с аншлагом.

— На днях состоялся очередной — второй по счету — выпуск в театральной студии. Что Вы можете сказать по этому поводу?

— Ну, прежде всего, интересен следующий факт. На дипломных спектаклях студийцев присутствовали в этом году гл. режиссеры многих театров страны, в том числе таких городов, как Воронеж, Тбилиси, Рязань, Березники. Мнение гостей было единодушным: выпуск хороший. О том, что это мнение было не просто вежливым комплиментом, красноречиво свидетельствуют поступившие заявки. Количество их немало превышает число вы-

пускиников, подлежащих распределению.

Что касается дальнейшей судьбы студийцев, то только троем из них не придется менять куйбышевскую прописку. Это Вероника Белковская, Анатолий Худолеев и Иван Морозов. Они останутся в своем театре. Все остальные почти в полном составе образуют ядро вновь организованного в Воронеже крупного театра юного зрителя. Столь высокая оценка работы нашего театра со студийцами, несомненно, очень приятна. Она говорит о том, что театр успешно выполняет другую свою важнейшую функцию: превращается в хорошую кузницу кадров.

— Расскажите, пожалуйста, о том, что увидят куйбышцы в новом сезоне.

— Сейчас, понятно, еще рано раскрывать все «карты». кое-что нуждается в уточнении, кое-что не ясно пока и самим нам. Но ближайшие планы театра, кажется, определились.

Первой премьерой, которую увидят зрители в будущем сезоне, будет пьеса И. Штока «Ленинградский проспект». По существу только начнет свою сценическую жизнь в родном городе комедия Смирновой и Крайндель «Безупречная репутация» — куйбышцы видели ее всего четыре раза. Ноябрь мы встретим горьковским спектаклем. Это будет «Мать». Правда, такой пьесы нет, но сейчас заканчивается работа над сценическим вариантом известного романа. Примерно к этому же времени в репертуаре театра появится одна западная пьеса. Возможно, что это будет «Милый лжец» Джерома Килти, блестящая пьеса о Бернарде Шоу, с громадным успехом плывшая на сцене Московского художественного театра. Кроме того, в театральном портфеле имеется несколько пьес местных авторов. Думаю, что некоторые из них увидят в будущем году свет ramпы.

— И в заключение несколько слов о предстоящих гастролях.

— Две особенности отличают нынешние гастроли от всех предыдущих. Во-первых, они начинаются необычно долго — два месяца. Во-вторых, мы впервые в истории театра выезжаем за пределы республики: один месяц театр будет гастролировать в Харькове и один месяц — в Днепрпетровске.

Если говорить о гастрольном репертуаре, то в нем представлено, пожалуй, все лучшее, чем располагает театр на сегодня. Мы повезем на Украину 11 спектаклей, в том числе «Ричард III», «Мария Стюарт», «Волки и овцы», «Сейлемские колдуньи», «Под одной из крыш», «Палата», «Перед ужином», «Дачный тупик» (кстати, возможно, что именно на Украине состоится юбилейный, 150-й спектакль этой пьесы И. Тумановской).

Я думаю, вполне можно говорить, с каким волнением ждет театр начала гастрелей.