

НАЧИНАЯ СЕЗОН...

В беседе с корреспондентом «Литературной газеты» о перспективах будущего сезона главный режиссер Куйбышевского драматического театра имени А. М. Горького заслуженный деятель искусств РСФСР П. Монастырский рассказал:

На недавних украинских гастролях нашего театра еще раз выдержали испытание такие разные спектакли, как «Ричард III» и «Клапачек женится». Сложная философская проблематика Шекспира, тонкое, ироническое кружево чешской комедии оказываются понятными самым разным аудиториям и неизменно привлекают к нам благородного и заинтересованного зрителя.

Сейчас мы начали репетировать созданную в коллективе театра инсценировку повести М. Горького «Мать». Куйбышевские зрители уже видели почти все горьковские пьесы. Многие из них — «Егор Булычов и другие», «Враги», «Варвары», «Последние» — за четверть века ставились дважды и трижды. Четыре

года назад мы обратились к повести «Дело Артамоновых» и впервые дали сценическую жизнь этой сложнейшей философско-исторической эпопее. Пожалуй, именно с «Дела Артамоновых» и начался интерес театра к историческому эпосу.

К сожалению, немало горьких минут вынуждены мы пережить в связи с отсутствием в нашем репертуаре новой оригинальной советской пьесы. Вот почему мы с особой надеждой смотрим на молодых куйбышевских драматургов, которые предложили нам ряд произведений.

После июньского Пленума ЦК КПСС особенно необходимо сделать театр общественной трибуной, глашатаем передовых идей времени, показать нашего современника, строителя коммунизма во всей его значительности и красоте.