„ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ"
г. Куйбышев
№ 7 НПЯ 1965

5

9 МАЛЕНЬКИХ ИНТЕРВЬЮ

ЯКОВ КИРЖНЕР.

РЕЖИССЕР КУЙБЫШЕВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ГОРЬКОГО

В театре есть выходные дни, но в нем нет праздников. Это не значит, что мы отгорожены от жизни. Скорее наоборот: в праздники люди идут в театр, и эти дни для нас — самые напряженные.

47-я годовщина Октября начиналась для меня с премьеры. Это была «Совесть» Д. Павловой. 48-я годовщина тоже начинается с премьеры «Восемь любящих женщин» (вы увидите ее в середине ноября). А в «промежутке» были «Чти отца своего» и «Смерть Иоанна Грозного».

Вообще прошедший год никак не назовешь скучным, а наступающий обещает быть не менее интересным. В новом сезоне на две трети обновилась режиссура нашего театра: из «старичков» остался я один. Естественно, сейчас идут активные поиски «общего языка» (приятно отметить—весьма успешно). И главный режиссер Н. Бондарев, и И. Колтынюк, и я думаем сейчас над репертуарным планом.

В этом же году (я имею в виду «расстояние» между двумя Октябрьскими праздниками) состоится очередной выпуск студии при нашем театре. Я готовлю со студийцами дипломный спектакль — «Город на заре» А. Арбузова.

И, наконец, еще одно. Недавно меня заинтересовал коллектив народного драматического театра клуба им. Революции 1905 г. Сейчас я подробно знакомлюсь с его работой и, возможно, буду ставить здесь спектакль. Какой именно—пока не ясно, но мысль о совместной работе с народным театром меня увлекает все больше.