

ГОРЬБОВСКИЙ ЗАПОВЕДНИК
8 ИЮН 1966г. ГОРЬБИ



СЧАСТЛИВЫЕ ВСТРЕЧИ

Каждый вечер на гастрольных спектаклях Куйбышевского театра драмы можно испытать чувство творческой радости. Обычного, похожего на то, что уже видел раньше, здесь очень мало, налицо глубокий, исследовательский поиск нового, неизведанного.

Если вы захотите познать смысл актерского художественного открытия, того нравственно-воодушевляющего вас истолкования душевных человеческих движений, то посмотрите работу Николая Засухина в спектакле «Затейник».

А то, что на первый взгляд кажется отдаленным прошлым, вдруг становится неожиданно острым, захватывающим, словно бы оживает историческая живопись классиков, и мы не можем оторвать взор от Александра Демича — неистового царя Ивана Грозного, от Николая Засухина — дальновидного, умного, внутренне собранного, уверенно идущего к поставленной цели Бориса Годунова в трагедии А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного».

Гастроли куйбышевцев продолжают. Впереди — много замечательных встреч.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Чти отца своего» и «Затейник»,
Фото Н. Капелюша.