

**К гастролям
Куйбышевского
театра драмы**

Седьмого мая в помещении драмтеатра спектаклем «Ричард III» откроет гастролы в городе Сызрани Куйбышевский драматический театр имени Горького.

Сызранцы не раз видели у себя в гостях куйбышевских артистов, но предстоящая встреча будет особенно волнительной потому, что впервые за последние годы мастера куйбышевской сцены будут гостить в Сызрани целых две недели и еще потому, что происходит эта встреча в канун пятидесятилетия Великого Октября.

Шесть лучших спектаклей своего репертуара покажет сызранцам куйбышевский театр.

О спектакле «Ричард III» много писали и говорили. В свое время он стал театральным событием в стране. Его смотрели зрители Москвы, Уфы, Киева, Горького, Перми и других городов. Свыше ста раз сыграл роль Ричарда народный артист РСФСР Николай Засухин. С самого первого спектакля играют в нем заслуженная артистка РСФСР В. А. Ершова, народный артист РСФСР С. И. Пономарев, заслуженный артист РСФСР К. А. Девяткин, артисты М. Г. Лазарев и М. А. Виноградова. Всех этих мастеров увидят сызранцы на своей сцене.

Куйбышевский театр познакомит зрителей Сызрани и с классической английской комедией «Испанский священник» Джона Флетчера. Д. Флетчер — современник и последователь Шекспира, известный мастер остроумных пьес, насыщенных сочным народным юмором. В этой комедии много героев, много сюжетных линий: зрители встретятся в ней с красавицей Амарантой, с ее мужем, вздорным и глупым скрягой, с храбрым юношей Леандром. Самыми ревностными помощниками влюбленных оказываются священник Лопес и дьячок Диего. Это

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ — СЫЗРАНЦАМ

очень интересно выписанные комедийные характеры.

Из советских пьес сызранцы увидят драму Александра Штейна «Вдовец». Пьеса эта в свое время вызвала много споров и критических замечаний, но, несмотря на это, широко идет на сценах советских театров, привлекая к себе внимание острой и современностью поставленных в ней проблем.

Драма Александра Штейна перенесет зрителей в московскую квартиру шофера Павла Чадаева, который, похоронив жену, вскоре встретил и полюбил другую женщину — доктора Лизу Коваленко. О их сложных и нелегких взаимоотношениях, о большой любви, на пути которой оказалась прежняя семья Чадаева и его взрослые дети, об ответственности родителей перед детьми, о том, как трудно жить настоящим не предавая прошлого, — обо всем этом заставляет задуматься зрителей спектакль.

В роли Павла Чадаева сызранцы увидят заслуженного артиста РСФСР Н. Н. Кузьмина, в роли Лизы Коваленко — артистку М. И. Осипову.

Большое место в репертуаре Куйбышевского театра занимает современная западная драматургия. Героическая комедия бразильского драматурга Фигейредо «Эзоп» («Лиса и виноград») рассказывает о жизни древнегреческого баснописца и раба Эзопы, о его страстной, единственной мечте — мечте о свободе. Эзоп борется за свободу и умирает за нее. Свобода оказывается для него выше всех благ мира, даже выше любви прекрасной Клеи — жены его господина, философа Ксанфа.

Роль Эзопы исполнит народный артист РСФСР С. И. Пономарев и артист Г. Т. Малышев. Роль Ксанфа — заслуженный артист БАССР Ю. А. Хап-

ланов и артист М. Г. Лазарев. Клея — артистка Н. С. Парахина.

Автор пьесы «Странная миссис Эвидж», американский писатель Джон Патрик, известен как сценарист кинофильма «Этот безумный, безумный, безумный мир». Тема пьесы «Странная миссис Эвидж» перекликается с темой фильма.

Роль миссис Эвидж явилась большой удачей заслуженной артистки РСФСР В. А. Ершовой, раскрывшей новые грани ее таланта.

Познакомимся мы вместе с миссис Эвидж и с теми людьми, что живут в «Тихой обители». С миссис Педди, которая не говорит двадцать лет и не любит электричества (ее роль с блеском играет в спектакле артистка Е. И. Фролова), с добрым, участливым Геннибалом (народный артист РСФСР Н. Н. Засухин) и другими персонажами.

Пьеса Геннадия Малышева «Преступление продолжается» рассказывает о возрождении фашизма в западной Германии, о судьбах славянских детей, украденных фашистами во время второй мировой войны и превращенных в зверей, в бездушное, бессердечное «пушечное мясо».

В этом спектакле зрители познакомятся с театральной молодежью: Николаем Гавевским, Ефимом Григорьевым, Иваном Морозовым, Валерием Климовым, Валентином Пономаревым, Львом Введенским и другими.

Помимо сцены городского драматического театра, спектакли куйбышевцев будут идти также в Доме культуры завода тапжмаш, и других клубах, а также в близлежащих районных центрах (Приволжье, Шигоны) и в городе Октябрьске.

Итак, через несколько дней зааналес Куйбышевского драматического театра имени Горького раскроется перед зрителями Сызрани.

А. ПЕТРОВА.