

ТЕАТР ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

Куйбышевский драматический театр снова приезжает на гастроли в ваш город. Этим летом мы покажем сызранским зрителям наш основной современный репертуар.

Центральной проблемой сегодня мы считаем проблему ответственности каждого за все, что происходит в мире. Современное театральное искусство должно утверждать необходимость человеческой активности, обращаться к лучшим чувствам человека. Эти вопросы решаем на различном драматургическом материале, в разных жанрах.

Наша труппа богата интересными актерами разных поколений, и гастрольный репертуар составлен с таким расчетом, чтобы зрители могли познакомиться и с ветеранами театра, и с молодежью.

Актерский коллектив возглавляет режиссура. Это заслуженный деятель искусств РСФСР П. Монастырский и заслуженная артистка УзССР О. Чернова. Они добиваются единства острой современной проблематики, правды человеческих характеров и яркой формы.

«Традиционный сбор» В. Розова, «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера, «Варшавская мелодия» Л. Зорина с успехом идут в театрах страны. И для нашего коллектива они оказались внутренне необходимыми, отвечающими нашим мыслям о времени.

«Традиционный сбор» — это лирическое раздумье о сегодняшней жизни, воплощенное в живых человеческих характерах, в судьбах простых и непримитивных.

Выпускники 1941 года через 20 лет встречаются в стенах школы. Встречаются люди, которые когда-то любили друг друга, а потом разошлись или потеряли один другого. Когда-то они были очень нужны друг другу, а теперь у каждого за плечами своя жизнь. Они по-разному прожили ее, у них разные позиции. И эта встреча с юностью заставляет каждого по-иному взглянуть на свой сегодняшний день, заново ответить на вопрос, что же такое счастье, удача, ценность человека.

В спектакле заняты многие всдушные актеры: народные артисты РСФСР А. Демич, Н. Засухин, С. Пономарев, заслуженные артисты РСФСР С. Боголюбова, К. Девяткин, Н. Кузьмин, М. Лазарев, артисты Н. Засухина, М. Осипова, Н. Парахина, А. Чурсанов, В. Турчин, О. Фомин и другие. Интересные работы и у молодых актеров Л. Альбицкой, Ю. Демича, С. Надеждина.

Во время этого спектакля в зале не бывает равнодушных: судьбы героев, их раздумья и чувства находят самый живой отклик в каждом человеке.

«Гроссмейстерский балл» — это спектакль о нашем молодом современнике, о том, что жизнь заставляет каждого из нас ежедневно держать грудной экзамен — экзамен на честность и мужество, экзамен на способность отстаивать свои принципы и свою любовь.

«Варшавская мелодия» Л. Зорина рассказывает о любви. О том, как прекрасно она началась, какими могли стать Гелена и Виктор и почему любовь их не состоялась, не получилась.

В роли Гелены сызранцы увидят Л. Грязнову, Виктора будут играть Е. Григорьев и В. Никитин. В этом спектакле много юмора и лирики. Он пользуется большим успехом у зрителей.

С публицистической драмой Г. Малышева сызранские зрители уже знакомы, «Преступление продолжается» — взволнованный спектакль о преступлениях фашизма, о драматических судьбах людей, у которых отняли родину.

Мы покажем в Сызрани и новую работу театра — премьеру комедии известного советского драматурга С. Алешина «Тогда в Севилье». Она построена на остроумном истолковании легенды о Дон Жуане: знаменитый сердцеед — это, оказывается, молодая девушка, которая путешествует по Испании в мужском платье.

Спектакль с озорным юмором рассказывает о людях, не имеющих собственного мнения, не видящих настоящей красоты и слепо гонящихся за модой. Это яркое и праздничное театральное зрелище.

Мы сыграем и одну западную комедию — спектакль «Номой рыцарь» по пьесе знаменитого венгерского писателя Ене Хелтан.

Встреча нашего коллектива со зрителями Сызрани состоится в июле, но подготовка к этим гастролям ведется в театре уже давно. Каждое выступление перед новыми зрителями — волнующее событие, и всем нам хочется, чтобы эта встреча была радостной и для зрителей, и для театрального коллектива.

Э. ФИНК,

зав. литературной частью театра.

«НРАВИТСЯ СЫЗРАНЬ»
г. СЫЗРАНЬ

25 ИЮН 1969