

А Р Т И С Т Ы с берегов Волги

С большим успехом проходят на сцене МХАТа выступления коллектива Куйбышевского драматического театра имени А. М. Горького. Это его вторая встреча с москвичами. Семь лет назад куйбышевцы уже выступали с творческим отчетом перед зрителями столицы, которые тепло тогда встретили их лучшие спектакли.

Сейчас артисты с берегов Волги привезли десять постановок, большинство из них новые.

Вот что рассказал нашему корреспонденту о работе коллектива и нынешних гастролях главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства РСФСР Петр Львович Монастырский:

Театру нашему более ста лет, он один из старейших в России. На его сцене когда-то играли многие прославленные мастера искусства, и среди них Вера Федоровна Комиссаржевская, из его стен вышли известные всей стране народные артисты СССР Н. Симонов, Ю. Толубеев и другие.

Театру выпала высокая честь носить имя Алексея Максимовича Горького. И это во многом определяет его репертуарную линию. Почти все пьесы Горького ставились в разные годы на нашей сцене. Мы взяли на себя смелость и самостоятельного сценического прочтения замечательной прозы великого русского писателя. После «Дела Артамоновых» мы работали над инсценировкой романа «Мать». А совсем недавно показали «Фому Гордева» — спектакль о талантливом, духовно богатом русском человеке, задыхающемся в тесных рамках эгоистической житейской морали Маякиных.

В последнее время театром созданы такие историко-революционные постановки, как «Шестое июля» и «Большевики», показана пьеса В. Ежова «Соловьиная ночь». Время ее действия — май 1945 года, а главный герой — молодой советский солдат Петр Бородин. Он приходит в побежденную Германию не как мститель, а как человек высокой душевной чистоты, человек светлых коммунистических идеалов.

Показываем мы и инсценировку известной повести Чингиза Айтматова «Материнское поле». Произведение это привлекло нас в первую очередь удивительным душевным здоровьем ее героев.

Подавляющее большинство спектаклей, которые создал театр, — о современности, о жизни и работе, думах и чаяниях советских людей. Сегодняшние характеры, важные злободневные конфликты мы нахо-

дим не только в драматургии, действие которой разворачивается в наши дни. В «Обыкновенном человеке» Леонида Леонова идет, на наш взгляд, актуальнейший острый спор о подлинных и мнимых ценностях жизни. Поэтому мы и решили взять ее на вооружение.

Нас очень радует, что наряду со спектаклями, которые коллектив играет в столице, мы сможем познакомиться с его творчеством и трудящихся Подмосквья.

У нас уже были интересными встречи с любителями театрального искусства в Электростали и Ступине, где сыграны спектакли «Ричард III», Шекспира, «Сердце не прощает» А. Софронова и веселая комедия «Тогда в Севилье» С. Алешина. Будем выступать и в других городах столичной области.

А с 16 июня у нас начинаются шестидневные гастроли в Ногинске, в помещении драматического театра. Мы с большим волнением ожидаем встречи с трудящимися этого города. Очень хочется, чтобы им понравилось творчество наших артистов.

В Ногинске мы покажем спектакли: «Гроссмейстерский балл», «Сердце не прощает», «Странная миссис Сэвидж», «Варшавская мелодия». И еще один наш новый спектакль — «Маленькая докторша». В основу его легли романы К. Симонова «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются». В центре событий этой постановки — судьба Тани Овсянниковой. Перед зрителями пройдут люди, встреченные «маленькой докторшей» на дорогах войны. Они увидят, как в тяжелую для Родины военную годину хорошими солдатами стали самые обыкновенные мирные люди, горячо преданные своей Советской стране.

Зрители познакомятся с лучшими мастерами нашего театра, такими, как народные артисты РСФСР С. Пономарев, Н. Засухин, В. Ершова, А. Демич, заслуженные артисты республики С. Боголюбова, С. Колчинский и другие.

Большое место в спектаклях занимает молодая часть нашей труппы. Это главным образом недавние выпускники московских и ленинградских театральных вузов, а также нашего Куйбышевского училища. Среди них хочется в первую очередь назвать артистов Л. Грязнову, Л. Альбицкую, В. Никитина, С. Надеждина, И. Дмитриеву и других.

Всем им, и ветеранам, и молодым, горячо хочется приобрести много новых друзей и творческих единомышленников среди зрителей Подмосквья.

ЛЕВ-СЛАВА

4 3 ИЮНЬ 1960

Воскресенье