

Творческие задачи театра

(Беседа с художественным руководителем Ростовского областного театра комедии А. В. ЕМЕЛЬЯНОВЫМ)

9 июня закончился зимний сезон в Ростовском областном театре комедии. 1945—1946 годы явились знаменательными для нашего театра. Пожалуй, именно в это время и сложилось творческое лицо коллектива.

«Театр комедии» — так называются два театра в Союзе: Ленинградский государственный и Ростовский областной. Мы хорошо понимаем ответственность, которая, в связи с этим, ложится на нас. В своей повседневной творческой работе мы постоянно ищем пути, которые приведут театр к созданию полноценных комедийных спектаклей.

Что мы сделали и что предполагаем сделать для этого?

Ростовчане давно знают и успешно полюбили талантливых артистов театра гг. Лобода, Добшну, Камелевскую, Шатирову, Богачеву, Камелевского, Василя, Савича, Соловьеву и других. В этом году в труппу театра пришли новые высококвалифицированные актеры. Хорошо овладевшие жанром нашего театра и значительно укрепили профессиональное лицо коллектива такие новые для Ростова артисты, как гг. Клавдина, Дельвичи, Гринберг, Цейтлин, Волжын и другие. Дирекция и художественное руководство театра сейчас ведут переговоры с ведущими комедийными актерами из других городов, которые в будущем сезоне будут приглашены в наш театр.

Созданию интересных и запоминающихся спектаклей, отвечающих всем требованиям жанра, в значительной мере способствует творческая деятельность композитора и дирижера театра А. П. Артамонова и художника Б. А. Рудова.

В актерском составе театра много молодежи. Для повышения мастерства и пополнительской культуры молодых актеров в план работы театра с будущего года вводятся учеба по специальным дисциплинам: мастерству актера, специфической речи, движению и танцу, гриму и так далее.

В прошедшем сезоне мы показали ростовским зрителям ряд новых спектаклей: «Тот, кого искали» и «Звезда экрана» Раскина и Слободского, «День рождения» Бр. Тур., «Неверный муж» Свириба, «Пигмалион» Б. Шоу. Спектакли эти посетил до 65 тысяч зрителей.

В сезоне 1946-47 г. репертуар театра комедии пополнился такими спектаклями, как водевиль Катаева «День отдыха», сатирическая комедия сербского драматурга Нушича «Госпожа министерша», комедия Шекспира «Много шума из ничего», водевиль советских драматургов Дыховитного и Слободского «Факир на час».

...Июнь и июль месяцы коллектив театра проведет в гастрольной поездке — в гг. Ейске и Таганроге. Открытие нового сезона состоится в октябре этого года.