

2 ИЮЛ 1957

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ
г. Москва

Имени Ленинского КОМСОМОЛА

В городе Ростове в ближайшее время отъезжает третий в стране театр имени Ленинского комсомола. Для работы в нем полностью выезжает коллектив студентов выпускного курса Государственного театрального института имени Луначарского. Мы обратились к художественному руководителю курса народному артисту РСФСР и Литовской ССР профессору Василию Александровичу Орлову с просьбой рассказать нам об этом подробнее.

— Практика организация новых театров путем создания целевых творческих коллективов проводится у нас давно. Могу, например, сослаться хотя бы на два театра: драматический имени Чехова в городе Таганроге и в особенности музыкально-драматический театр в городе Каунасе. Там очень дружные и сработавшиеся труппы, с которыми мы поддерживаем самые тесные связи.

Когда мы проводили набор молодежи на актерский факультет четыре года назад, имелось в виду, что воспитаем целый курс и отправим его в какой-нибудь вновь организованный театр страны.

Все наши студенты полны самого искреннего энтузиазма и горят желанием начать работу на новом месте. Подготовлен и репертуар, правда, только из четырех спектаклей: «Царь Федор Иванович», «Безымянная звезда», «Вишневый сад» и «Вечер в одежи». Но студенты уже выбрали спектакли на ближайшее будущее из классического и современного репертуара.

В Ростове с нетерпением ждут приезда молодых московских артистов. Для них созданы уже все бытовые условия. Мы же, т. е. преподаватели института, намерены поддерживать с нашими воспитанниками самую тесную связь. Есть у нас и еще одна мысль. Поработают немного наши студенты, обживутся на новом месте, а потом мы попытаемся кое-кого из них подготовить к режиссерской работе.

В заключение я бы хотел отметить некоторых и, по моему, наиболее способных студентов. Это Т. Теллинская, Т. Васильева, Э. Клепач и наши ребята: В. Шпаков, В. Оттиско, В. Гоголев, Э. Романов, В. Ткаченко, В. Вутечич, Ю. Сабиров, А. Артамонов.

Я думаю, что в третьем театре имени Ленинского комсомола наши выпускники не уронят марки столичного института.