

(ОКОНЧАНИЕ)

## ПОКА НЕ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС...



Царица Ирина нарядом довольна.

Михайловны это уже не первый «паццинт», то Виктор Шпаков готовится к первой своей большой роли. Сегодня вечером осуществится наконец его сокровенная мечта о большой сцене. Та мечта, что привела его из школьного драмкружка в институт театрального искусства имени Луначарского, определила его жизненный путь...

...А у выхода на сцену мы встретились с главным режиссером театра Николаем Кузьмичем Дециком. Он прищипливо осматривал только что полученный из мастерской парчовый кафтан царицы Ирины. Эту роль в спектакле «Царь Федор Иоаннович» исполняет актриса Мария Рыжкова.

Примеряли свои парадные одеяния и другие актеры. У самой рампы царь Федор — уже знакомый нам Вик-



— Клянусь тебе, о мудрый Борис!..

тор Шпаков — говорил Борису Годунову (молодому актеру Хайдару Сабирову), что он согласен отдать полкарства тому, кто предскажет, как примет зритель премьеру.

Не пугайтесь, дорогие Виктор и Хайдар! Пусть ни вы, ни ваши молодые друзья, ни ваши наставники — народный артист РСФСР и Латвийской ССР профессор Василий Александрович Орлов и заслуженный деятель искусства Латвийской ССР М. П. Орлова, режиссеры В. П. Осталяский и В. А. Молчанов не сомневаются в успехе первых спектаклей! Уже по тому, как их ждет юный зритель, как охотно раскупает он билеты, переписы-

вает в свой блокнот ваши репертуар, вчитывается на рекламных щитах в список актеров (а они составлены по алфавиту, и трудно еще угадать, кто же из молодых станет в ближайшем будущем заслуженным или народным), можно судить о нашем теплом и дружеском расположении к вам.

...Когда над Ростовом опустится теплый осенний вечер, ярко вспыхнут огни в новом театре, и первый звонок торжественно возвестит о рождении театра имени Лейпшицкого комсомола.

Доброго пути нашему театру!

Вл. МОЛОЖАВЕНКО,  
Фото Г. Зозуля.