

ВЫСТУПАЕТ ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня начинает свои гастроли в Таганроге Ростовский драматический театр имени Ленинского комсомола.

Этот театр—самый молодой в области, он существует всего лишь десять месяцев, был создан по инициативе комсомольских организаций Ростова и 7 сентября прошлого года открыт в помещении бывшего театра комедии. Таким образом, молодежь области получила свой театр.

Такой театр должен быть ярким выразителем идей Коммунистической партии средствами театрального искусства. Мы поставили задачей—показывать героев, которые могли бы служить образцом для подражания нашим ювошам и девушкам, примером им в учебе, в труде, в дружбе, в любви к Родине.

Постановкой лучших современных пьес отечественной драматургии коллектив стремится ответить на главные вопросы, волнующие советское юношество сегодня, а сценическим воплощением произведений русской и мировой классики — ознакомить зрителей с неисчерпаемыми художественными богатствами, выработанными человечеством.

Нашим непреложным долгом является повседневная работа с молодежью. Актеры, режиссеры, художники должны часто бывать на предприятиях, на фабриках, заводах, в вузах, школах при обсуждении спектаклей и для оказания помощи кружкам художественной самодеятельности.

Творческий состав нашей труппы был создан из актеров бывшего театра комедии, таких, как заслуженная артистка РСФСР З. В. Добина, артисты М. Г. Рышкова, А. Г. Каменская, Ю. Ф. Шубина, А. М. Новосельская, З. В. Труфанова, И. И. Самойлова, Н. И. Шумилова, А. С. Каменский, А. Н. Калиновский, Ю. К. Витковский, П. Н. Кленов, М. И. Бушнов, С. Д. Жирнов, В. Г. Гринберг, М. А. Саломатин, Н. Н. Передетов. В нее вошла и большая группа выпускников Московского театрального института имени А. В. Луначарского по классу профессора народного артиста РСФСР В. А. Орлова, приехавших в Ростов по окончании вуза в прошлом году.— А. Н. Артамонов, Т. И. Васильева, Б. Б. Каптелкин, В. С. Отиско, С. С. Клепач, В. М. Шпак, В. С. Гоголев, В. Е. Вучетич, Э. И. Романов, В. А. Ткаченко, а также приглашенные актеры: А. М. Фомин, И. Л. Дубровина, С. И. Скорцова.

С такими задачами и в таком творческом составе начали мы десять месяцев назад свою деятельность.

За это время наш коллектив, выполняя свой долг, провел немалую общественную работу. Состоялось более 60 встреч, бесед, отчетов-концертов, конференций на фабриках, заводах, шахтах, в общежитиях воспитанников трудовых резервов, в вузах.

Мы участвовали в первом туре Всесоюзного фестиваля драматиче-

ских театров, посвященном 40-й годовщине Великого Октября, и за спектакль «Юность отцов» были награждены Почетной грамотой, а режиссер-постановщик и актеры—дипломами первой и второй степени.

Весной этого года театр выезжал в Харьков для показа спектаклей «Царь Федор Иоаннович» и «Юность отцов» по телевидению.

Включившись в подготовку к 40-й годовщине Ленинского комсомола, наш коллектив в дни XIII съезда ВЛКСМ поставил спектакль «Товарищи романтики», а сейчас заканчивает работу над спектаклем «Раскрытое окно».

В июне выезжали на гастроли по области для обслуживания труженников колхозной деревни и шахтеров.

О том, как удалось нам справиться с поставленными задачами, таганрожцы будут судить по спектаклям, которые мы привезли на гастроли, и по той работе, которую проделаем, помимо этого, —по творческим встречам и т. д.

Мы хорошо знаем высокую требовательность зрителей Таганрога. Театр приехал на гастроли в своем полном составе. Трудящимся города будут показаны лучшие спектакли — «Юность отцов» Б. Горбатова, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «Товарищи романтики» М. Соболя, «Страница жизни» В. Розова, «Шестой шаг» А. Жери, «Две тещи, или... все, как в водевиле» В. Коростылева, мы выпустим две новых премьеры: «Человек и волк» испанского драматурга А. Гимера и «Раскрытое окно» Э. Брагинского.

Репертуар обширный по тематике и разнообразный по жанрам. Мы стремимся поднимать различные вопросы, не замыкаясь в одних жанровых рамках, осуществляем постановки пьес от высокой трагедии, как «Царь Федор Иоаннович» до веселого водевиля, бичующего мешанство в быту, — «Две тещи, или... все, как в водевиле».

Гастроли продлятся с 4 июля до августа. В первый день встречи с таганрожцами мы покажем трагедию «Царь Федор Иоаннович», 6 июля — «Юность отцов» Б. Горбатова.

Весь творческий коллектив рассматривает первый приезд в Таганрог, как выполнение той большой и почетной миссии, которая возложена на театр. Мы верим, что городские, районные организации со всем вниманием отнесутся к выступлениям молодого театра и используют их для целей воспитания молодого поколения.

Будем считать свою задачу выполненной, если у коллектива нашего театра завяжется со зрителями Таганрога хорошая дружба.

Надеемся, что эта первая встреча положит начало тесным связям таганрожцев с театром.

Н. ДЕЦИК.

Главный режиссер театра имени Ленинского комсомола.