

ЗАНАВЕС медленно закрывается. Дружно аплодирует зал. И, повинаясь ему, занавес распахивается снова и снова. Зрители преподносят артистам цветы. И в зале, и на сцене все взволнованы. Гардеробщицы утверждают, что сегодня никто не ушел со спектакля. Хороша премьера!

И мало кто задумывается, как достиг театр успеха. Об этом не узнаешь из программы, там даже имена создателей спектакля не все значатся. А ведь премьера — праздник театра и зрителей. Он невозможен без напряженных, кропотливых будней.

В один из таких обычных дней мы и пришли в Ростовский театр имени Ленинского комсомола. Директор Я. А. Пучеглазов и главный режиссер Л. В. Стельмахович коротко рассказали, чем сегодня занят коллектив. Репетиции, работа над декорациями, во второй



БУДНИ ТЕАТРА

Репортаж

половине — читка новой пьесы... Действительно, день самый обычный. Что ж, тем лучше! Отправляемся в путешествие по этажам и бесконечным лестницам театра.

Высокая, светлая мастерская. Стены ее почти сплошь оклеены афишами. На столах несколько макетов декораций новых и давнишних спектаклей. Художник-постановщик И. Я. Осипов (снимок № 1) работает над оформлением пьесы-сказки «Невеста Дракона», которую школьники посмотрят на каникулах. Собственно, эскизы уже готовы: яркие, причудливые. Но художник недоволен:

— Черточки, понимаешь, не хватает. Какой-то маленькой, но основной. Найдешь ее — получится хорошо. Не найдешь — и сам будешь мучиться, и зритель недоумевать будет...

Более десяти лет работает в театре И. Я. Осипов. В его декорациях ставились «Дикар-

ка», «Белый лотос», «Человек и волк», «Именем революции»... Зрители по достоинству оценили работу художника.

В бутафорском цехе нас встретили заведующий постановочной частью М. Р. Аствацатуров и заведующая цехом Д. Я. Романченко. Они спорили у головы тигра (снимок 2). Грозно дыша пламенем, он будет приводить в ужас героев будущего спектакля. Сейчас же тигр, скромный, ни капельки не страшный, сушится в лучах электроламп.



— Может быть, нос сделать чутьточку свирепей? — советуются они.

Идут последние репетиции у актеров. У рояля Михаил Саломатин и Валентин Ткаченко. Они исполняют обрядовую песню монахов. Аккомпанирует автор музыки Дмитрий Иващенко (снимок 3).

Окончание на 4 стр.