

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ДЛЯ театрального коллектива осень — пора особенная: начинается новый сезон, а с ним — новые волнения, радости, поиски. Но осень для нас в какой-то мере и пора итогов, когда с особой ясностью видишь, с особой пристрастностью оцениваешь путь пройденный. Вот и сегодня мне, прежде чем начать разговор о планах нашего Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола на новый, 22-й театральный сезон, хотелось бы поделиться тем, что сделано в сезоне минувшем.

Пока наш коллектив работает в сложных условиях — продолжается реконструкция здания театра. Но атмосфера у нас рабочая, творческая, и потрудились мы неплохо. Об этом свидетельствует успешное выполнение взятых обязательств.

Уходящий год — это год 40-летия Великой Победы советского народа над фашизмом. К этой знаменательной дате мы выпустили спектакль «Сашка» по одноименной повести Вячеслава Кондратьева, а молодежь подготовила литературно-драматическую композицию «И павшим, и живым...» (режиссер Г. Чиковкин), которую посмотрели зрители Ростова и Днепрпетровска в период весенних гастролей.

С большим успехом прошли и осенние гастроли театра в городе-герое Смоленске, зрители которого хорошо помнили нас по первой встрече в 1982 году и в этот раз охотно участвовали в обсуждении спектаклей и занятиях педагогического всеобуча.

Плодотворным был минувший сезон и в нашем сельском филиале — в колхозе «Рассвет» Матвеево - Курганского района. Труженики полей и их дети посмотрели в своем новом Доме культуры лучшие спектакли —

«Нахаленок» М. Шолохова, «Будто мы незнакомы друг с другом» А. Кутерницкого, «Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично» Р. Каца, сказку «Кот в сапогах» С. Про-

«Пролетарская мельница счастья» по пьесе В. Мережко. Спектакль поставил главный режиссер театра В. В. Чигишев. Пьеса заинтересовала нас прежде всего внутренней масштабностью собы-

В планах театра — пьеса А. Червинского «Крестикнолики», адресованная подросткам и поднимающая проблемы воспитания в семье. На основе спектакля по этой пьесе надеемся продолжить занятия педагогического всеобуча родителей.

Обновился репертуар и для наших младших зрителей. Самым маленьким мы предложим сказку А. Хайта «День рождения кота Леопольда» с ее героем, давно полюбившимся детям по мультфильмам. А тем, кто постарше — «Любовь к одному апельсину» В. Синявевича.

С волнением ждем отклика на наши премьеры. Одна из них, которая еще не известна ростовским зрителям и которой мы открываем сезон: «Автобус» по пьесе современного болгарского драматурга С. Стратнева (режиссер В. Чигишев, художник С. Бенедиктов). Вторая — «Жаннета» В. Ахматова (режиссер Ю. Соловьев, художник А. Шикауля). В первой речь идет о необходимости для каждого стойкой жизненной позиции, чтобы в любых обстоятельствах оставаться человеком. Вторая является одной из версий рассказа о юности Орлеанской девы — Жанны д'Арк.

Итак, мы ждем новых интересных встреч со зрителями, для которых существует, работает и ежедневно открывает свои двери театр. Приглашаем вас, друзья, 19 октября в 19 часов во Дворец культуры «Красного Аксая» на нашу премьеру, а также и на все другие спектакли, которые, надеемся, вам понравятся, заставят взволноваться, задуматься.

А. КОМПАНИЦЕВ,
 Директор Ростовского
 театра юного зрителя
 имени Ленинского ком-
 сомола.

На снимке: сцена из
 спектакля «Жаннета».
 Фото В. Царькова.



С НАДЕЖДОЙ И ДОВЕРИЕМ

кофевой и Г. Сапгира и другие. Состоялись теплые дружеские встречи с передовиками, с комсомольцами и молодежью колхоза.

Открытие нового театрального сезона — всегда важное и ответственное событие для нас. 19 октября мы начинаем сезон, в котором представим на суд зрителей спектакль, посвященный XXVII съезду КПСС. Это будет

тний, связанных со становлением Советской власти на селе, сочностью характеров, светлой, необоримой верой главного героя Степана Бобыля в необходимость и достижимость народного счастья, ради которого он отдает свою жизнь. Этой верой и стремлением бороться за прекрасное будущее своей страны он и близок нашей молодежи.