

РАБОТНИКИ ИСКУССТВА — СЕЛУ



НА ШИРОКУЮ ПЛОЩАДЬ НАРОДНУЮ

Как своих старых знакомых встретили тавричанцы артистов Омского областного драматического театра. В последние годы его коллектив показал труженникам села ряд своих спектаклей — «Дом, который приносит счастье», «Сверчок», «Чти отца своего», «Верность» и другие. Факт сам по себе очень значительный. Он говорит о том, что коллектив драматического театра, в равной мере служивший делу духовного и эстетического воспитания труженников города и села, сделал в последние годы немало для того, чтобы возвести зрительный зал театра в ранг многолюдной площади, с присутствующими на ней десятками тысяч зрителей.

И вот новая встреча теперь уже в форме творческого отчета коллектива театра перед труженниками села, посвященная XXIV съезду партии.

— Мы рады встрече на таврической земле с народным артистом РСФСР А. Ф. Тепловым, заслуженными артистами РСФСР К. Г. Барковской и А. И. Шеголевым, другими актерами театра, членом Союза художников РСФСР Н. А. Кузьминым, — сказал секретарь райкома партии А. В. Тебенюков, приветствуя гостей

в заполненном зале Дома культуры. — Ваш приезд — еще одно подтверждение, что искусство принадлежит народу. И пусть эта встреча послужит дальнейшему укреплению творческого содружества работников искусства с труженниками села.

Лейтмотивом почти всех выступлений было обращение к ленинским заветам и требованиям, относящимся к советскому искусству: «Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс... Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, подымать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

— Общение с народом — это та пища, без которой творческий человек не может существовать, — говорил в своем выступлении режиссер театра А. Ю. Хайкин. — Мы нужны вам, а вы нужны нам. Омский театр набирался опыта и мужал вместе с ростом духовной культуры нашего зрителя, отвечая на все возрастающие идейно-эстетические требования его. Укрепляя контакты с ним, мы старались не забывать, что театр — это всенародная школа, обучающая добру и красоте, что это

«высшая инстанция для решения жизненных вопросов». Может быть, крепкой памятью на его общественное назначение можно объяснить популярность нашего театра среди труженников области, его значительный успех во время московских гастролей на сцене МХАТа.

А. Ю. Хайкин рассказал о творческих достижениях театра, его премьерах, о будущих постановках, заверив присутствующих, что все лучшее, создаваемое театром, и впредь будет показываться селу.

А. Ф. Теплов не скрыв своего удивления перед теми разительными переменами, которые произошли в Таврическом за последние годы:

— Когда мы подъезжали к вашему рабочему поселку, я даже подумал, что это продолжение Омска. Столько здесь новых зданий и огней! Но как должно быть, выросли духовно и эстетически его жители! Надо ли говорить, что открывшиеся глазу удивительные перемены заставили многих из нас бросить строгий взгляд на уровень своего мастерства, обострили чувство ответственности перед сельским зрителем. Вот видите, как полезно нам встречаться с вами. Такие встречи — хорошая

школа и для нас, работников театра.

Н. А. Кузьмин, работающий в жанре сатирического плаката, карикатуры, шаржа, рассказал тавричанцам о работах омских живописцев, графиков и скульпторов, о прошедших выставках, на которых экспонировались работы многих омских мастеров изобразительного искусства, о тобольских художниках-косторезах, приглашенных в Омск, поделился с тавричанцами своими творческими планами и пригласил их на выставку изобразительного искусства, которая откроется в марте в честь XXIV съезда партии.

Творческая встреча закончилась показом отрывков из спектаклей «Так начиналась легенда» и «Традиционный сбор», стихами Риммы Казаковой в исполнении артистки театра Татьяны Ожеговой и взаимными добрыми пожеланиями. Гостям были вручены памятные адреса, сувениры, и конечно, живые цветы. Т. ЛЕОНИДОВА.

НА СНИМКЕ: актеры драматического театра среди зрителей рабочего поселка Таврического. В центре: засл. артистка РСФСР К. Барковская и пенсионерка, старейшая коммунистка района А. Ф. Е. Онучина.

Фото А. ЧЕПУРКО.