

Лето гастрольное

Впервые в Ярославле

НАДО ли говорить о том, что мы, артисты Омского драматического театра, очень взволнованы предстоящей встречей с ярославцами... Мы впервые будем выступать в городе, которому суждено было стать колыбелью русского драматического театра. Мы будем играть на сцене театра, носящего имя Федора Волкова, и это, конечно, рождает чувство радостного волнения. Мы знаем, что встретимся со зрителем взыскательным, воспитанным на лучших традициях мастеров волковской сцены.

Разумеется, мы старались как можно лучше подготовиться к гастролям в Ярославле, стремились к тому, чтобы наша афиша была интересной, драматургия — значительной, а творческий состав театра был представлен широко.

Мы привезли спектакли, идущие уже ряд лет, — такие, как «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, а также спектакли, созданные в нынешнем сезоне — «Гамлет» В. Шекспира, «Человек из Ламанции» Д. Дэрри-

на и Д. Вассермана, «С вечера до полудня» В. Розова, «Синие дожди» Ю. Петухова.

Открываем нашу встречу второго июля спектаклем по пьесе Я. Киржнера и А. Мозгунова «Так начиналась легенда» — спектакля, который дорог нам не только потому, что он родился в стенах нашего театра, но и потому, что его центральный герой — наш земляк, генерал Дмитрий Карбышев, чье имя стало символом патриотизма, стойкости, негнбимого мужества.

В гастрольной афише — много названий. Среди них русская и советская классика, трагедии и комедии, датский спектакль, пьесы зарубежных современных авторов.

Омский театр приближается к своему столетию. Но это не мешает нам чувствовать себя бодрыми, молодыми, и эту бодрость создает дух поиска собственной драматургии, своего творческого лица.

В нашем театре — крепкий, сложившийся коллектив. Наряду

с мастерами старшего и среднего поколения трудится талантливая молодежь. Всего в труппе 50 человек, будем выступать на гастролях в полном составе.

Итак, скоро — премьера. Мы поведаем зрителям о подвиге легендарного генерала, о трагедии царя Иоанна Грозного и Гамлета, принца датского, приключении Сирано де Бержерака, о судьбе девушки, вернувшейся из-за рубежа на Родину («Дом, который приносит счастье»), о тружениках колхозной деревни

(«Синие дожди»), о гуманисте и мечтателе Дон-Кихоте, о тех, кто готов неустанно и весело трудиться, чтобы помочь людям, как герои комедии «Сверчок».

Мы будем искренне рады, если наши сценические работы принесут радость зрителям, станут встречами с высоким искусством театра.

Я. КИРЖНЕР,
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Омского драматического театра.