

ВЕЧЕРНИЙ УФА  
С. Уфа

2 ИЮН 1974

*Завтра*

# СИБИРЯКИ НА УФИМСКОЙ СЦЕНЕ

в помещении Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури спектаклем по пьесе А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» открываются гастроли Омского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.

Наш корреспондент встретился с заведующей литературной частью театра С. В. Яневской и попросил ее представить нашим читателям этот коллектив — один из ведущих периферийных коллективов страны.

— В этом году Омская драма отметила свое столетие. В связи с этим событием и за заслуги в области советского театрального ис-

кусства Президиум Верховного Совета СССР наградил Омский драматический театр орденом Трудового Красного Знамени. Но сегодняшнее творческое лицо театра, душой, определяется не только богатством накопленных традиций, хотя и это очень важно, но и тем, что наша труппа ныне — это коллектив единомышленников, людей, близких друг другу по духу своих творческих устремлений.

Постановки произведений русской и советской классики, лучшей современной советской драматургии, первое воплощение на сцене многих оригинальных пьес, высокопрофессиональная труппа артистов, возглавляемая заслуженным деятелем искусства РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР Я. Киржнером, — все это делает

один из старейших сибирских театров весьма заметным коллективом.

Как характерную черту следует отметить своеобразие репертуара, в котором нет ни одной случайно взятой вещи. «Спектакль, не нужный сегодня, не нужен вообще», — таково творческое кредо главного режиссера театра Я. Киржнера, и во многом именно претворение этого принципа в жизнь обеспечивает актуальность и актуальность позиции театра, для которого важны прежде всего проблемы, требующие сегодняшнего разрешения.

Если говорить о жанровой линии Омского государственного драматического театра, то ее можно определить как утверждение героя

честного, высокопринципального в отношении к себе, к обществу, к делу, которому он служит.

К несомненным заслугам коллектива относится его оригинальный репертуар, то, что на афише театра, как писал в 1970: «Правда», «...пьесы, большинство которых не идет сегодня на столичных сценах, а некоторые вообще не известны нашему зрителю».

Театр стремится привлечь к сотрудничеству «своих» драматургов, и часто такое сотрудничество становится весьма плодотворным. Вот что, например, пишет лауреат Государственной премии РСФСР драматург Николай Анкилов: «Омская драма для меня является не только театром родного города, где я живу и работаю. Театр этот полужил начало моих опытов в дра-

матургии. «Солдатская вдова» создавалась в тесном сотрудничестве со всем коллективом театра. Очень помог мне в рождении пьесы Я. М. Киржнер, который стал потом и постановщиком спектакля».

Как уже было сказано, начинаем мы гастроли спектаклем «Смерть Иоанна Грозного», чрезвычайно дорогим для театра, бережно сохраняемым в репертуаре. Одним из первых поставил наш театр «Ясную поляну» Д. Орлова, «Энергичных людей» В. Шукшина. Зрители увидят спектакли о нашей молодежи, ведущей битву за подлинные жизненные идеалы («Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова), о праве на любовь, на самостоятельное решение своей судьбы («Валентия и Валентина» М. Родина), о преодолении человеческой инертности, стандарта мышления и по-

ведения («Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова) и другие.

В театре работают чрезвычайно интересные актеры — пародные артисты РСФСР А. Ф. Тейлов, Б. М. Каширин, удостоенный Государственной премии РСФСР за участие в спектакле «Солдатская вдова», лауреат Государственной премии СССР А. И. Щеголев, заслуженный артист Грузинской ССР Н. Д. Чопишвили, заслуженные артисты РСФСР Н. И. Слесарев, Б. А. Арсена, В. Н. Мальчевский, И. В. Пидеждина, крепкий отряд талантливейшей творческой молодежи.

За последние годы театр побывал на гастролях в Ленинграде, Москве, Киеве. Надеемся, что вскоре в спектаклях нашего коллектива возьякнет и в Башкирии, к встрече с которой мы с большим волнением готовились.