

Вырезки из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ
МОСКОВСКОЕ КОМСОМОЛСКОЕ

от 1 августа

г. МОСКВА



ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

Сегодня в помещении Театра имени Моссовета начинаются гастроли Омского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра, отметившего в мае свое столетие.

В репертуаре театра — произведения русской и зарубежной классики, лучшие пьесы советской драматургии.

Уже пять лет на его сцене идет пьеса Я. Киржнера и А. Мозгунова «Так на-

чиналась легенда», рассказывающая о подвиге Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Д. М. Карбышева — уроженца Омска. Спектакль удостоен премии Омского комсомола. Его уже видели в столице, в Ленинграде, Саратове, Ярославле, Киеве, и везде зал не оставался безучастным. Особенно тепло принимает спектакль молодежь. Она видит в Дмитрие Михайловиче Карбышеве пример для подражания, чувствует: эта работа театра обращена прежде всего к ней.

В стенах театра появились и пьесы омского драматурга Н. Ашнцлова «Солдатская вдова» и «Всего три дня».

Открывает гастроли спектакль «Солдатская вдо-

ва», удостоенный Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского.

«Всего три дня» — спектакль о селе сегодняшнем.

Кем ты будешь? Каким будешь? Драматург В. Розов в пьесе «С вечера до полудня» не только предельно остро ставит эти вопросы перед молодежью, но и пытается помочь ей найти правильный ответ.

Обращаясь к молодежи, Омский театр старается отойти от назидательности, правоучений. Степень положительности и отрицательности образа в каждом спектакле — величина переменная. В любом, даже

не устоявшемся, характере можно увидеть сущность будущей личности. Именно с таких позиций театр рассматривает образы героев спектакля «Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова. Это спектакль о студенческих строительных отрядах. В нем занята вся молодежь театра: лауреаты Государственной премии РСФСР В. Прокоп, Т. Ожигова, артисты Л. Траудина, Г. Российская, Г. Белозерова, Л. Мартюшева, Л. Захарова, Н. Чиндяйкин, И. Моикаркин, Н. Калинин, С. Копылов, Ш. Закиров и другие.

В нашей гастрольной афише пьеса Д. Орлова «Ясная поляна», «Стеленеры» Г. Бокарева (спектакль идет

под названием «Спроси самого себя») и повесть для театра В. Шукшина «Энергичные люди».

Из зарубежной драматургии мы покажем пьесу американского драматурга Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад».

На советской классике — «На дне» М. Горького.

Спектвигни идут в постановке режиссеров: заслуженного деятеля искусства РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Я. Киржнера, А. Хайкина, Ю. Южакова.

Художники — В. Бланк, М. Шеглов, К. Андреев, К. Рагишвили.

С. ЯНЕВСКАЯ,
зав. литературной
частью Омского
театра.