

9 августа 1974 г. ● № 185 (16888)

Московские экзамены

В Москве, в зале театра имени Моссовета, продолжают гастроли Омского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.

Наш корреспондент связался по телефону с директором театра, заслуженным работником культуры РСФСР М. Н. Ханжаровым и попросил его рассказать о том, как прошли первые выступления наших земляков в столице.

— По-прежнему каждый день приписит много волнений, — говорит М. Н. Ханжаров, — хотя москвичи принимают нас

очень тепло. Зал не может вместить всех желающих попасть на наши спектакли. Это нас радует, но и огорчает: хочется, чтобы с нашими работами познакомилось как можно больше зрителей. Именно поэтому запланированы творческие встречи наших актеров и режиссеров в цехах московских фабрик и заводов, в сельских клубах Московской области.

Мы уже показали в Москве спектакли «Солдатская вдова» Н. Акилова, «С вечера до полудня» В. Розова, «Ясная Поляна» Д. Орлова, «Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова.

Примечательно, что на всех этих спектаклях присутствовали авторы пьес; приятно, что они дают высокую оценку нашим работам.

На спектакле «Так начиналась легенда» Я. Киржнера и А. Мозгунова побывали члены правительства ЧССР.

С интересом встретили москвичи нашу последнюю работу — «Энергичные люди» по пьесе В. Шукшина.

Позволю себе привести слова начальника управления театров Министерства культуры РСФСР В. Н. Юрьева: «Мастерство труппы заметно возросло. Эти гастроли проходят несравненно успешнее, чем в прошлые приезды Омского театра драмы в Москву».

Это — высокая похвала. Но московские экзамены нашего театра не закончены; впереди новые волнения и радости.