

ВСТУПАЯ В СЕЗОН СТО ПЕРВЫЙ

Ушедший театральный год был для нас годом радостной и нелегкой плодотворной работы: мы начинали его подготовкой к юбилею, а закончили гастролями в Уфе и Москве. Кроме того, часть коллектива, выполняя свой шефский долг, выезжала в ГДР обслуживать воинов Группы Советских войск.

После почти четырехмесячного перерыва вчера мы вновь вернулись к своим постоянным зрителям — омичам. Начался новый, сто первый сезон нашего, теперь уже орденоносного театра

В первый вечер шла «Солдатская вдова» Н. Анкилова — один из наиболее значительных спектаклей театра за последние годы. А потом омичи смогут посмотреть спектакли, имеющие уже свою историю, живущие долгой сценической жизнью («Смерть Иоанна Грозного» А. Толстого, «На дне» А. Горького и т. д.), и премьеры конца прошлого сезона — «Энергичные люди» В. Шукшина, «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова. Мы сохраняем в своем репертуаре семнадцать названий, которые охватывают собой все жанры драматургии.

Анализируя творческий процесс прошедшего сезона, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Я. М. Киржнер считает необходимым сохранить принципы, которыми мы руководствовались при формировании репертуара.

Это, во-первых, убежденность, что лицо театра определяют пьесы о современности. Во-вторых, работа с местными авторами — важнейшая часть творческой репертуарной политики. Поэтому в будущем мы готовы устанавливать контакты с местными авторами. И, наконец, как и раньше, классика — и русская, и зарубежная — будет непременно включаться в репертуар. Классические произведения должны стать достоянием самого широкого зрителя.

Каков же, в целом, будет репертуар нового сезона?

Центральное событие нашей страны в 1975 году — три-

дцатилетие победы советского народа в Великой Отечественной войне. Как и все театральные коллективы страны, мы будем готовиться к этой великой исторической дате. Собственно, еще задолго до праздника Победы мы поставили спектакли «Так начиналась легенда» и «Солдатская вдова». Военная тема близка нам. В этом сезоне мы будем ставить еще одну пьесу на эту тему — «Из записок Лопатина» К. Симонова. С драматургией Симонова театр встречался не однажды: в сороковые годы на его сцене появился «Парень из нашего города», в конце шестидесятых — «Русский вопрос». Многие омичи помнят эти спектакли. Новая пьеса Симонова интересна прежде всего тем, что рассказывает о войне в ней ведется через судьбы разных людей, по-разному выдерживающих ее испытания.

Мы давно любим и ценим дарование В. Розова. В наступающем сезоне нам предстоит встреча с его пьесой «Четы-

ре капли», в которой автор размышляет о трансформирующихся сегодня формах добра и зла, восстает против жестокости, равнодушия, лицемерия. В материале Розова таится немало острых и глубоких нравственно — философских проблем нашего времени.

Будет включена в репертуар и пьеса М. Шатрова «Погода на завтра». Автор, прекрасно изучив жизнь волжских автомобилестроителей, преподносит документальный материал как глубоко личный (при всей обобщающей силе его звучания). Эту пьесу будет ставить режиссер А. Хайкин, уже имевший счастливый опыт сотрудничества с М. Шатовым.

И еще о репертуаре. В нынешнем сезоне в него включена пьеса А. Чехова «Три сестры». Мы надеемся, что этим спектаклем начнется новый этап во взаимоотношениях нашего театра с Чеховым.

Обращаемся мы и к творчеству талантливого художника США О'Нила, оказавшего

влияние не только на американскую, но и, в какой-то степени, на мировую драматурию. Мы будем работать над его пьесой «Любовь под вязами».

Так что репертуар 101-го сезона, интересный и разноплановый, обещает нам содержательную творческую жизнь.

А еще омичи разделят с нами наши волнения, сомнения, заботы, которые очень часто возникают в таком живом и сложном организме, как театр. Это произойдет на конференциях, встречах со зрителями.

15 октября уже состоялось первое занятие Клуба молодых рабочих — любителей театра.

Наступивший 101-й сезон, сомненно, подскажет новые формы работы со зрителями, как с сельскими, так и с городскими.

С. ЯНЕВСКАЯ,
заведующая литературной частью Омского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.