

ВПЕРВЫЕ НА ЛИТОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

1 июля в Вильнюсе начинаются гастроли одного из старейших коллективов Сибири, в прошлом году отметившего свой столетний юбилей, — Омского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра. Наш театр впервые на литовской земле.

Мы знакомимся в необычный год, когда советские люди отмечают праздник 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Этой исторической дате посвящены наши спектакли «Солдатская вдова», «Так начиналась легенда» и «Из записок Лопатина».

«Солдатская вдова» создана омским драматургом Н. Анкиловым в тесном сотрудничестве со всем коллективом театра. Она уже поставлена на многих сценах, переведена на 12 языков народов СССР. За спектакль нашего театра автор пьесы А. Анкилов, режиссер Я. Киржнер, народный артист РСФСР Б. Каширин, актрисы Т. Ожогова и В. Прокон удостоены звания лауреатов государственной премии РСФСР им. Станиславского.

«Так начиналась легенда» Я. Киржнера и А. Мозгунова также родилась в стенах нашего театра. Она написана на основе документов и воспоминаний о Герое Советского Союза Д. Карбышеве, нашем земляке. Роль Карбышева исполняет народный артист РСФСР лауреат

Государственной премии СССР А. Щеголев. Спектакль идет уже пять лет.

«Из записок Лопатина» — новая пьеса К. Симонова, написанная им на основе повести «Адаптация без войны». Автор так говорит о своем герое, вошедшем корреспонденте: «Лопатин — это беспартийный русский интеллигент, антератор поколения Николая Тихонова и Павла Антикольского. Таких людей я знал. Видел, как в трудные дни они были примером выполнения гражданского и солдатского долга».

Наш театр любит драматургию В. Розова и не однажды обращался к ней. На гастролях мы покажем «Четыре капли». Об этом произведении Розов сказал: «Здесь четыре пьесы в одной, как матрешки. Маленькие они, капельные... Говорят, в капле воды может отражаться весь океан. Хорошо бы — в моих «капельках» отразилась как-то определенная явления нашей жизни... Новеллы Розова, объединенные авторскими монологами, многогранны: в них есть и любовь, и покаяние, и негодование, и восхищение, и печаль и радость. Нет лишь одного — безразличия к тому, что происходит в жизни».

«Энергичные люди» В. Шукшина сильны своей сатирической направленностью. Здесь разоблачаются, к счастью, редко встречающиеся в нашей

жизни пороки. Вторым после оmericкой смотрели этот спектакль московские зрители на наших гастролях летом прошлого года. На спектакль было очень трудно попасть — интерес зрителей, несомненно, был связан в первую очередь с именем Василия Шукшина, прекрасного писателя, актера и режиссера.

Внимание театральной общности, как правило, привлекает спектакль «Ясная Поляна» Д. Орлова. В нем впервые в русском театре воплощен образ А. Толстого.

Наш театр неизменно верен классической драматургии. «Смерть Иоваля Грозного» А. Толстого сохраняется в репертуаре уже шесть лет.

«Любовь под язвами» классика американской драматургии Ю. О'Нила появилась на нашей сцене совсем недавно, в конце этого сезона. По могучей силе страстей эта пьеса напоминает английские трагедии, хотя как-то сюжетные взаимоотношения из древней драматургии в ней не имеют места.

Другой выдающийся американский драматург XX века Т. Уильямс представляет пьесу, редкой по социальным отобраниям и психологическим глубине — «Орфей спускается в ад». В ней рассказана история трагической любви брадьячего титаниста Эммы Зевьера и попыткашей вырваться из мешающего окружения Лейды.



в этом сезоне. одну из его лучших пьес — «Призраки». Главное действующее лицо спектакля — Паскуале Лойско-не. Он перепроговдал в жизни все, брался за самую жалкую работу, чтобы обеспечить хоть какое-то существование своей любимой, но не успевал ни в чем. И вот однажды ему даром предоставили огромную квартиру в доме, о котором идет дурная слава. Паскуале должен рывзвать эти легенды. События инероят и ежут Лойско-не, а вместе с ним — и каждого сидящего в зале.

Неожиданно развертывается действие и в комедии польской писательницы А. Осекши «Вкус черешни». Пьеса эта знакома вильнюсскому зрителю.

Два малыша наш театр привез сказку «Василис Прекрасная». Мы с удовольствием играем спектакли для детей, каждый из актеров «выкладывает» сполно, фантазирует, импровизирует, понимая, что зритель непростой — дети.

В нашем театре — дружный, сплоченный коллектив. В нем есть мастера старшего, среднего поколения. Вы сможете познакомиться с народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР Б. Кашириным, народными артистами РСФСР Н. Чонишвили и А. Теодоровым, заслуженными артистами РСФСР Е. Псаревой, Е. Аросовой, К. Барковской, П. Надеждиной, Н. Слесаревым, В. Мальчевским; заслуженным артистом Грузинской ССР Ф. Стануном, артистами В. Булатовой, Е. Романенко, В. Капуншиковой, П. Бабенко, Б. Розви-

цывым, А. Дахненко, Ю. Музыченко, В. Алексеевым, В. Абоосимовым, В. Лобановым, В. Ковфлаовым, Н. Чиндэйкиным и др. Много в коллективе молодых актеров, среди них Г. Российская, Н. Калинин, А. Ниловец, Ш. Закипов, А. Мартюшева, Н. Привалова, И. Мошкаркин, А. Титов.

Спектакли пойдут в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Я. Киржнера, режиссеров А. Хайкина, А. Шалова, А. Тумцовича, И. Южакова.

С. ЯНЕСКАЯ,
заведующая литературной частью Омского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.

НА СНИМКАХ: В. Канунникова и Н. Бабенко в спектакле «Вкус черешни»; сцена из спектакля «Призраки» Паскуале Лойско-не; народный артист РСФСР А. Теодоров.

Фото Г. Австриянова.



28 ИЮНЬ 1975

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

К 75-летию юбилею Э. Черешни». Пьеса эта знакома вильнюсскому зрителю. Два малыша наш театр при-