

# СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР СИБИРИ

## НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ В ВИЛЬНОСЕ

С 1 ПО 30 ИЮЛЯ в Вильнюсе будут проходить гастролы Омского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра. Коллектив наш основной задачей своей считает необходимость углубленной работы над раскрытием жизни человеческого духа, над созданием ярких человеческих характеров. Творческая практика убедительно показывает, что страстное реалистическое искусство одинаково волнует зрителей на всех широтах нашей великой Родины. Этому реалистическому искусству Омский театр был неизменно верен на протяжении ста лет своего существования.

Сезон 1974/1975 годов был для нас чрезвычайно напряженным. Мы готовились к встрече 30-летия великой Победы советского народа в борьбе против фашистских захватчиков. Вторым определяющим моментом нашей работы стали предстоящие гастроли в Прибалтике. Приезд в Вильнюс для нас — серьезный творческий экзамен, поэтому репертуарную афишу мы формировали с чувством большой ответственности.

Среди спектаклей, включенных в гастрольный репертуар, есть и такие, которые не сходят со сцены театра несколько лет. Есть и постановки, сценическая жизнь которых еще совсем коротка. Главное место в репертуаре театра зани-

мает советская современная пьеса. Рядом с ней идет русская классика, зарубежная драматургия, пьесы писателей социалистических стран.

Мы открываем гастролы спектаклем по пьесе омского драматурга Н. Анкилова «Солдатская вдова», рожденной в стенах нашего театра. Она рассказывает о людях, связавших свою жизнь с селом и прошедших испытания суровых военных лет. За эту постановку несколько членов коллектива удостоены Государственной премии РСФСР. Сейчас пьеса нашего земляка идет на сценах более ста театров, переведена на 12 языков народов СССР.

В нашем же театре была поставлена впервые и пьеса «Так начиналась легенда» Я. Киржнера и А. Мозгунова. Написана она на основе документов и воспоминаний о Герое Советского Союза, генерал-лейтенанте инженерных войск, профессоре, докторе военных наук Дмитрии Михайловиче Карбышеве, уроженце Омска.

Одним из первых наш коллектив обратился к пьесе К. Симонова «Из записок Лопатина», в которой рассказывается об испытаниях людей на прочность в военные годы.

Для театра всегда важны те вопросы, которые требуют сегодняшнего разрешения. Вот

почему мы включили в репертуар «Четыре капли» В. Розова и «Энергичных людей» В. Шукшина.

Коллектив нашего театра не боится идти на риск, если перед ним высокая цель. Так, в нашем репертуаре появилась пьеса московского драматурга Д. Орлова «Ясная Поляна». В ней впервые на русской сцене воплощен образ Л. Н. Толстого.

Пристальный интерес проявляем мы и к классической драматургии, русской и зарубежной. При работе над классикой совершенствуется актерский и режиссерский профессионализм, проверяется культура всего театрального коллектива. На гастролях из русской классики мы покажем «Смерть Иоанна Грозного» А. Толстого.

В гастрольной афише есть и такие сложные пьесы, как «Любовь под вязами» Ю. О'Нила, «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, «Призраки» Э. де Филиппо. Этот спектакль поставлен к 75-летию драматурга.

Интересуют нас и переводная пьеса драматургов из социалистических стран. В репертуар включена и комедия польской писательницы А. Осецки «Вкус черешни». Это продолжение поисков театра в музыкальном жанре.

Для детей наш коллектив

привез сказку «Василиса Прекрасная». Мы не впервые обращаемся к этому виду искусства, входящему в жизнь маленького человека.

На гастролы в Вильнюс мы приезжаем в полном составе. Зрители смогут познакомиться с мастерством народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР А. Щеголева, народных артистов РСФСР Б. Каширин, А. Теллова и Н. Чонишвили, заслуженных артистов РСФСР Е. Парсевой, Е. Аросевой, К. Барковской, Н. Надеждиной, Н. Слесарева, В. Мальчевского, заслуженного артиста Грузинской ССР Ф. Степуна. Зрители смогут оценить и работы лауреатов Государственной премии РСФСР Т. Ожиговой и В. Прокопа, а также многих других артистов.

Гастролы в Литве для нас принципиально важны. Мы работали на сценах различных театров страны, но в республике Прибалтики выехали впервые. Волнение не покидает нас: возникнет ли та драгоценная вольтова дуга искусства, тот незримый мост между сценой и залом, который рождает произведение искусства? Мы будем стараться сделать все, чтобы у нас в театре вам было действительно интересно.

**Я. КИРЖНЕР,**  
главный режиссер театра,  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР.

ВЕЩАКАЯ ЛИТВА

29 ИЮНЬ 1975

г. Вильнюс