

# ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

## 1 АВГУСТА — ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ ОМСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

**С** ТАЛО привычным говорить, что искусство стирает границы между людьми. И все-таки смысл этих слов особенно полно и остро ощутим на гастролях, когда зрители недавно еще незнакомого города или другой страны становятся причастными к творческим поискам приехавшего к ним театра. Конечно, мы понимаем — не всегда возникает желанный для гастролирующей труппы отклик зрительного зала. Бывает, к середине или к концу гастролей выясняется, что контакта между театром и его новыми зрителями так и не получилось. Отсюда — волнение перед первой встречей с рижанами. И в то же время — нетерпеливое, радостное ожидание ее.

Вы сможете увидеть 12 наших спектаклей. Среди них — «Солдатская вдова» омского драматурга Н. Анкилова, созданная им в тесном сотрудничестве со всем коллективом театра. Это спектакль о военном времени. О женщинах сибирской деревни, владивших на свои плечи тяжесть мужского труда. О человеческой чистоте и порядочности. За «Солдатскую вдову» автор пьесы Н. Анкилов, режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Я. Киржнер, народный артист РСФСР Б. Каширин, актрисы Т. Ожигова и В. Прокоп в 1973 году были удостоены Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского.

Шестой год идет в Омском драматическом «Так начиналась легенда» Я. Киржнера и Л. Мозгунова. Она написана на основе документов и воспоминаний о Герое Советского Союза генерал-лейтенанте Д. М. Карбышеве, нашем земляке.

Если в «Легенде» главный герой действует на передовой Великой Отечественной, то в пьесе «Из записок Лопатина» К. Симонова внимание автора сосредоточено на людях, в тылу ставших солдатами.

Спектакль «Моя любовь па третьем курсе» М. Шatroва носит необычное жанровое определение. Студенческая комедия. Это значит — молодость, любовь, песни, остроты, яростные споры о смысле жизни, о будущем, которое в юношескую пору так хочется приблизить. Вся молодежь театра занята в этом спектакле.

Два года назад на нашей сцене появилась «Ясная Поляна» Д. Орлова. Этот спектакль, как правило, вызывает зрительский интерес: в нем впервые в истории русского советского театра воплощен образ Л. Н. Толстого. Эту роль играет народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А. Щеголев.

Среди классического реперту-

ара нашего театра есть спектакли, которые не сходят со сцены несколько лет, и число представлений которых давно перебило трехзначную цифру. Есть и другие, сценическая биография которых совсем еще коротка.

К первым относится «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого. Соотношение цели и средств, политики и морали, развитие общественного процесса и общественного сознания — вот что волновало коллектив, семь лет назад обратившийся к трагедии.

В этом году мы ставим другую русскую классическую пьесу — «Три сестры» А. Чехова. Мы убеждены: сестры Прозоровы учат трезвой, мужественной оценке самих себя и явлений действительности, стремлению к творческим, гармоническим отношениям с жизнью, обретению веры, ибо без веры в свое предназначение нет человека. Именно поэтому мы ставим Чехова.

В гастрольной афише театра — «Призраки Эдуардо де Филиппо.

«Любовь под вязами» — классика американской драматургии. Ю. О'Нил обличает жестокость, растаптывающую любовь, человеческую порядочность. По могучей силе страстей эта пьеса напоминает античные трагедии, хотя здесь нет сюжетных заимствований из древней литературы.

Другой выдающийся американский драматург XX века Т. Уильямс представлен пьесой «Орфей спускается в ад».

Мы нередко обращаемся к переводным пьесам драматургов социалистических стран. В гастрольном репертуаре — комедия польской писательницы А. Осецки «Вкус черешни». Это спектакль о любви, о семье, о жестокости эгоизма, убивающего чувство. В нем много песен (Б. Ожуджаны и М. Дунавского), много танцев и музыки.

Для малышей театр привез сказку «Василиса Прекрасная».

Спектакли пойдут в постановке главного режиссера заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Я. Киржнера, режиссеров А. Хайкина, А. Шалова, Н. Южакова, народного артиста РСФСР Н. Чониньши.

**С. ЯНЕВСКАЯ,**  
зав. литературной частью  
театра.

22 июл. 1975 г. Сов. Молодежь 11 г. Рига