

17 ОКТ 1975

Омская правда

# ВСТУПАЯ В 102-й СЕЗОН...

Полтора месяца назад коллектив Омского театра драмы закончил гастрольную поездку по Прибалтике. Это были напряженные и волнующие недели, ответственные встречи с литовскими и латвийскими зрителями — как в театральных залах, так и в заводских цехах, в парках культуры и отдыха, в воинских подразделениях, в студиях радио и телевидения.

Прибалтийская критика уделила театру немало внимания — в прессе шел разговор и о репертуаре, и о направленности творческих поисков, и об актерских индивидуальностях. «Многие спектакли театра, — писала литовская республиканская молодежная газета, — стали своеобразными праздниками для любителей сценического искусства, ибо коллектив этот — по-настоящему творческий. Конечно, целью творческих

исканий омичей является, несомненно, человек, мыслящий, чувствующий, осознавший себя личностью... Одним по вкусу классика, другим — страницы героической борьбы, третьим — сегодняшний день. Тематическое и жанровое разнообразие театрального репертуара... обуславливает успех наших гостей». Мы привезли в Омск Почетные грамоты Верховного Совета Литовской ССР, Рижского горкома КПСС и горисполкома, массу впечатлений. Привезли вместе с творческим удовлетворением от гастролей стремление достойно работать в новом сезоне, открывающемся в преддверии XXV съезда партии.

Сезон начнется 18 октября спектаклем «Солдатская вдова» по пьесе Акилова. В первые недели театр пред-

ставляет зрителям возможность увидеть спектакли, премьеры которых состоялись в конце прошлого сезона: «Из записок Лопатина» Симонова, «Прошлым летом в Чулимске» Вампилова, «Призраки» де Филиппо, «Любовь под вязами» О'Нила. В течение Всероссийской недели «Театр и дети» мы покажем спектакли как для младших («Василиса Прекрасная»), так и для старших («Моя любовь на третьем курсе») школьников.

Достоин встретить XXV съезд КПСС — для театра это значит посвятить партийному форуму новые спектакли высокого гражданского звучания и художественного мастерства. Сейчас мы располагаем несколькими пьесами, затрагивающими глубокие актуальные проблемы. Это «Протокол одного заседания»

А. Гельмана и «Проводы» И. Дворецкого — пьесы, каждая по-своему любопытно и остро раскрывающие тему «Человек и его дело», это новые работы «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко и «Муж и жена снимут комнату» М. Рощина, посвященные молодежи, ее отношению к жизни, работе, любви.

Из русских классических пьес мы выбрали для постановки в новом сезоне «Грозу» А. Островского. У «Грозы» огромная сценическая история, но великое произведение неисчерпаемо, и театр надеется, что и в очередном обращении к этой пьесе возможны открытия.

Мы хотим порадовать зрителя и веселой комедией, тем

более, что в последнее время появились из-под пера комедиографов весьма любопытные пьесы. Возможно, мы выберем только что законченную А. Макаенком комедию «Кошмар».

Театр собирается принять участие в фестивале польской драматургии, планирует зрительские конференции, седьские гастрели, целенаправленную помощь самодеятельным драматическим коллективам.

Продолжит работу клуб молодых рабочих — любителей театра. В конце прошлого сезона, на заключительном заседании клуба, был избран его совет, в который вошли вместе с рабочими, воспитатели общежитий, работники театра и который призван помочь нам сделать интересным, неповторимым каждое занятие клуба.

С. ЯНЕВСКАЯ,  
заведующая литературной частью драматического театра.