

«Образ коммуниста на сцене Омского драматического театра» — тема конференции, проведенной в Доме актера горкомом КПСС, областным управлением культуры и Омским отделением ВТО. В конференции, кроме актеров и режиссеров, приняли участие партийные работники, производственники.

Выступая на конференции, главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Я. М. Киржнер сказал:

— Осмысление образа коммуниста — это осмысление нашего времени, о котором наш театр стремится говорить в полную силу своих возможностей. Дороже всего для нас в облике коммуниста качество борца за будущее. Таковы Мария из одноименной пьесы А. Салынского, Алеша из «Моей любви на третьем курсе» М. Шатрова, Плетнев из «Солдатской вдовы» Н. Анкилова, Потапов из «Протокола одного заседания» А. Гельмана. Ждем новых пьес, которые позволили бы нам еще полное — в переплетении общественного и личного — показать прекрасный характер партийца.

«ОМСКАЯ ПРАВДА»

г. Омск

24

ФЕВ 1976