

г. Одесса

ПЕРВОГО июня начинаются гастроли нашего коллектива. На Украине уже знают омский театр. В 1973 году мы впервые показывали свои спектакли в Киеве и Запорожье, а летом прошлого года — в Ворошиловграде и Харькове, так что летние гастроли этого сезона мы воспринимаем, как продолжение нашей давней и

друзья, веселая и в то же время грустная, развернута как широкое полотно жизни молодежи. В ней в полный голос звучит романтическая публицистика.

Нашу сегодняшнюю литературу трудно представить без имени В. Распутина. Его повесть «Деньги для Марии», «По-

уважение к великому русскому писателю.

В исторической драме Л. Золина «Царская охота» исследуется сложнейший период в жизни Российской империи, рассказывается о любви, несомненной с деспотизмом и жестокостью, о крахе человеческой личности в условиях монархии.

Личность и государство — эта тема звучит в полный голос и в спектакле «Смерть Иоанна Грозного» А. Толстого. Как правило, он вызывает большой интерес.

Не оставляет равнодушными зрителей и спектакли, поставленные по произведениям американских драматургов, — «Любовь под вязами» Ю. О'Нила и «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса. Этим авторов объединяет многое и, прежде всего, — социальная критика американской жизни.

«Дон Хиль Зеленые Штаны» — комедия «плача и шпаги». Ее автор — знаменитый испанский драматург Т. де Молина. В спектакле много неожиданных поворотов и музыки.

Музыкой, песнями, танцами наполнена и лирическая комедия польской писательницы А. Осецкой — «Вкус черешни».

Специально для малышей мы привезли спектакль по русской народной сказке «Василиса Прекрасная».

Спектакли идут в постановке главного режиссера театра А. Хайкина, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Я. Киржнера, народного артиста РСФСР Н. Чоцишвили, режиссеров Н. Мокина, В. Симановского, И. Южакова. В нашем коллективе немало признанных мастеров сцены — народных и заслуженных артистов республики, одаренных артистов среднего и молодого поколений.

За последние годы наш театр побывал на гастролях в Москве, Вильнюсе, Риге, Уфе, Тюмени, Горьком. Артисты Омского драматического театра знают и за рубежом — в Монголии, ГДР, Венгрии, Чехословакии. Теперь мы с волнением ждем встреч с одесским зрителем.

М. ХАНЖАРОВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКЕ: народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Б. Наширин в роли Иоанна Грозного.

Фото В. Шиманского.

ПОСЛАНЦЫ ИСКУССТВА СИБИРИ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В ОДЕССЕ ОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА.

крепкой дружбы со зрителями Украины.

Старейшему омскому коллективу (он работает 104-й сезон) есть чем поделиться со зрителями Одессы. Мы стремимся найти яркую, интересную форму, раскрыть многообразие стилистической и эмоциональной природы пьес. Наш театр утверждает героя, несущего добро, умеющего сохранить верность высоким идеалам.

На гастрольной афише — одиннадцать названий. Ведущее место занимает современная советская пьеса. Рядом с ней — русская классика, зарубежная драматургия. Открываются гастроли спектаклем «Моя любовь на третьем курсе». Работа над ним шла в тесном контакте с драматургом М. Шатровым. Эта коме-

дней срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой» стали явлением. Емкость и глубина произведений В. Распутина, необычность ситуаций, завершенность характеров привлекли к ним внимание театральных коллективов.

Наш театр поставил «Последний срок». В центре спектакля — Анна, жизнелюбивая, стойкая, мудрая старая женщина. «Меня всегда привлекали образы простых женщин, отличающихся самоотверженностью, добротой, способностью понимать других», — сказал писатель на встрече с нашими актерами. В. Распутин высоко оценил спектакль омского театра. Постараемся доказать, что его оценка была справедливой.

Мы привезли в Одессу и «Беседы при ясной луне» — инсценированные театром рассказы В. Шукшина о деревне. Буднично, неброско живут герои этого спектакля.

Спектакль «Ясная Поляна» Д. Орлова связан с созданием сценического образа Л. Н. Толстого. Его играет народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А. Щеголев. Работа Щеголева получила широкое признание как ведущих театральных критиков страны, так и специалистов — литературоведов. Мы очень рады, что в год, когда весь мир отмечает 150-летие со дня рождения Л. Н. Толстого, мы своим спектаклем можем высказать любовь и

