

ГЕОГРАФИЯ гастрольных поездок нашего театра, заканчивающего свой 105-й сезон, за последние годы расширилась необычайно. Мы побывали в Москве и Уфе, Вильнюсе и Риге, Тюмени и Горьком, Харькове и Ворошиловграде, Одессе, Сочи. И все же перед каждой новой встречей — волнение, особенно если театр впервые в городе. Разумеется, мы стараемся как можно лучше подготовиться к гастролям в Хабаровске, стремимся к тому, чтобы наша афиша была интересной, а драматургия — значительной.

Нам кажется, что Омскому коллективу есть чем поделиться со зрителями Хабаровска.

Открываются гастролы «Царской охотой» И. Зорина, в которой автор рассказывает о судьбе княжны Таракановой, одной из самых таинственных самоубийц. Ее борьба с Екатериной II по-своему не менее увлекательна и драматична, нежели борьба двух британских королей Марии и Елизаветы, издавна привлекающая внимание драматургов. Зорин не предлагает нам новой версии судьбы своей героини, по сравнению, скажем, с тем, что мы знаем из популярного романа Данилевского «Княжна Тараканова», но он стремится предложить нам нечто большее: серьезное спенническое исследование некоторых черт российского самодержавия, его скрытых пружинок, неотвратимых законов. Авантюра, любовь, измена, крах — все есть в этой пьесе.

В спектакле, поставленном главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Хайкиным и художником И. Эловым и С. Станцевой, занят весь коллектив театра.

В репертуаре несколько пьес современных советских авторов. «Добежать, отдышаться...» Е. Чебакина рассказывает о преобразовании сурового северного края, о людях мечты и дей-

ствия, не боящихся взять ответственность на себя.

«Беседы при ясной луне» — собственная писценровка театра рассказов Шукшина, попытка открыть этого автора не только как бытописателя, юмориста, сатирика, но и как лирика, философа.

«Пока арба не перевернулась» О. Носелиани — спектакль-размышление о связи отцов и детей, о вер-

Лауреаты Всероссийского смотря творческой молодежи «Молодость-79». Г. Россейская и В. Чуркин плотно заняты в репертуаре, играют серьезные и ответственные роли. Интересно заявили о себе в этом сезоне недавние выпускники учебных заведений. В. Носач, ученик народного артиста СССР М. И. Царева, на фестивале в Костроме за исполнение роли

литической борьбы в международном молодежном движении.

«Вкус черешни», лирическая комедия польской писательницы А. Осецки, рассказывает о любви, о верности идеалам юности и о жестокости эгоизма, убивающего чувство.

Привезли мы и пьесы выдающегося американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад» и

ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

3 АВГУСТА В ХАБАРОВСКЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА.



ности земле, на которой ты родился. Этот спектакль был удостоен диплома фестивали национальной драматургии народов СССР.

В этом сезоне мы поставили ко II фестивалю венгерской драматургии в СССР «Династию» М. Дарфаша, а к фестивалю А. Н. Островского — пьесу «Правда — хорошо, а счастье лучше». Все это — спектакли, где вместе с мастерами сцены, народными, заслуженными артистами республики играют и молодежь.

В нашем театре много одаренных молодых артистов, выпускников Московских, Ленинградских театральных институтов, театральных училищ Новосибирска, Свердловска, Иркутска,

Платона Зыбкина в спектакле «Правда — хорошо, а счастье лучше» был награжден дипломом фестиваля. Интересно себя проявила в своем первом сезоне М. Кройтор, ученица народного артиста СССР Н. П. Вардимирова.

Надежды мы возлагаем и на Ю. Никова, прекрасно играющего в спектаклях «Династия», «Третье поколение», недавних выпускников учебных заведений И. Попову, И. Ханжарова, Д. Лебедева.

Все молодые артисты заняты в спектакле «Третье поколение» И. Мирошниченко. Жанр его — политическое шоу. В основу пьесы положены факты, в значительной степени отражающие реальную остроту по-

«Царствие земное», испанскую комедию «Плани и шпани» Т. де Молины «Дон Хиль Зелёные Штаны», экспериментальный, поставленный на малой сцене театра спектакль «Двое на качелях» У. Гибсона.

Мы будем работать, на двух площадках: в театре музыкальной комедии и драматическом театре.

Гастролы в Хабаровске для нас ответственны. Мы рады первой встрече со зрителями вашего города. И, конечно, будем стараться, чтобы эта встреча стала праздником взаимного обогащения.

С. ЯНЕВСКАЯ,
зав. литературной частью театра.

На снимке: артисты И. Бабенко и В. Канунникова в спектакле «Вкус черешни». Фото В. Шимановского.