

28 АВГ 1979

«СОВЕТСКИЙ САХАЛИН»

Южно-Сахалинск

# СОВЕТСКИЙ САХАЛИН

Гастроли

# ОБОГАТИТЬ ЗРИТЕЛЯ

1 сентября в Южно-Сахалинске начинает гастроли Омский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр.

Омский драматический театр считается одним из старейших коллективов Сибири — он работает уже 105-й сезон. Зрители Омска и городов, где мы гастролировали, хорошо знают многих актеров: народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Б. Каширина, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР А. Шеголева, народных артистов РСФСР Н. Чопышев и В. Лукьянова, заслуженную артистку РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Т. Ожигову, заслуженных артистов республики Е. Аросеву, К. Барковскую, Н. Палеждину, Н. Слесарева, заслуженно, о артиста Грузинской ССР Ф. Степуна, лауреата Государственной премии РСФСР В. Прокоп и других. Многие из них работают в нашем театре по двадцать и более лет. Все увереннее заявляет о себе и молодежь — выпускники Ленинградских, московских театральных институтов, театральных училищ Новосибирска, Свердловска, Иркутска.

Репертуар театра сводит в тесное соседство самых разных авторов, позволяет взглянуть на жизненные явления с раз-

ных сторон, под разным углом, в разном приближении и, значит, обогатить зрителя более глубоким пониманием жизни.

Когда на спектакле «Добежать, отдышаться...» Е. Чебакина мы слышим дыхание зрительного зала, который следит за поступком Рыбалко, директора рыболовецкого совхоза в Заполярье, думающего о людском благе, одержимого идеей создания своего дома на суровой земле Якутии, а потом эти зрители на встречах с коллективом театра говорят о созвучии авторских идей тому, что думают и чувствуют они сами, мы вновь убеждаемся: главное в отношениях между сценой и залом — это способность взволновать зрителя, воздействовать на его сознание, пробудить в нем лучшие качества.

Спектакль «Добежать, отдышаться...» открывает гастроли. Следующий спектакль — «Пока арба не перевернулась» О. Носовича. На заключительном показе лучших спектаклей — участников III Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театрального искусства СССР, проходившем в марте 1978 года в Ленинграде, эта работа была удостоена дн-

лома первой степени фестиваля. Большой творческой победой стало исполнение роли Агабо Богверадзе народным артистом РСФСР Н. Чопышевым. Об этой работе в статье «Многочетвье талантов» в газете «Известия» писал народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Юрий Толубеев.

Человек, мир и война — вот тема «Третьего доколесия» Н. Мироновичко. Жанр спектакля — политическое шоу. Мы стремимся взволнованно, страстно рассказать о том, что волнует все человечество, выразить свое отношение к политическим событиям. Главной героиней спектакля — молодость, которая определяет будущее планеты. В спектакле звучат песни на русском, английском, французском, испанском, польском языках — песни протеста, лирические, драматические.

Как правило, интерес зрителей вызывает и спектакль «Дарская охота». Автор пьесы Э. Зорин рассказывает только об одном эпизоде русской истории: усталый Екаторшин II так называемой княжны Таракановой, претендентки на царский престол. Но как автора пьесы, так и театр интересуется проблема власти и любви, человечности, нравственности в условиях самодержавия.

«Веселы при ледной душе» — инспирированный театром рас-

казы лауреата Ленинской премии В. Шукшина. Театр предпринял попытку показать Шукшина — философа, лирика, а не только бытописателя и юмориста и остаться верным высокой нравственной позиции автора: «Я пишу человека в человеке и страдаю, если не нахожу».

В апреле этого года в Костроме проходил показ лучших спектаклей фестиваля А. П. Островского. Мы играли веселый, светлый спектакль «Пряда» — хорошо, а счастье — лучше». Хотелось сохранить ту неповторимую интонацию Островского, которая вдохновляла многих мастеров сцены. Утверждение духовного начала в человеке было главной задачей театра. На фестивале признание получили и решение спектакли, и работы актеров. Дипломами фестиваля были награждены художник С. Славина, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А. Шеголев, заслуженная артистка РСФСР Е. Несарева, молодой артист В. Носар.

В фестивале венгерской драматургии в СССР театр принял участие пьесой М. Дарфана «Династия», недавно переведенной на русский язык. В ней рассказывается о том, как жена и мать пытаются создать в своей семье династию «ив-

брачных» людей, продвинуть мужа и близких по служебной лестнице.

Сахалинцы увидят также комедию польской писательницы А. Осенки «Вкус черешни». В ней всего два героя — Мужчина и Женщина, и рассказывает автор, конечно, о любви.

Выдающийся американский драматург Т. Уильямс представляет двумя пьесами — «Орфей спускается в ад» и «Царствие земное». Уильямс с трепетной открытостью передает едва уловимые движения человеческой души, обнажает ее боль, страдания, надежду. И в то же время в его произведениях содержится критика в адрес мира собственности и индивидуализма.

«Двое на качелях» американского драматурга У. Гибсона — спектакль об обретении веры в себя, о любви, человечности, высокой нравственности. Пьеса Гибсона была взята в репертуар театра для малой сцены, которая открылась в этом сезоне, так что спектакль этот для нас во многом экспериментальный.

Театр побывал во многих городах Советского Союза — в Москве, Ленинграде, Свердловске, Барнауле, Уфе, Вильнюсе, Риге, Горьком, Киеве, Запорожье, Ворошиловграде, Харькове, Одессе, Сочи и других, но в Южно-Сахалинске мы гастролируем впервые. Будем рады, если обречем здесь новых друзей.

А. ХАВКИН,  
главный режиссер Омского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.