

К ОТКРЫТИЮ
СЕЗОНА

КОГДА ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС

1 ноября в Омском ордена Трудового Красного Знамени
драматическом театре начинается новый
106-й театральный сезон

В жизни каждого театра есть две точки отсчета — начало и конец сезона. И если первая — это планы, надежды, мечты, то вторая — подведение итогов, трезвая оценка того, что получилось и что не удалось, над чем нужно работать и думать.

Мы сейчас размышляем о сезоне ушедшем и намечаем перспективы на будущее. Позади три месяца гастролей на Дальнем Востоке — во Владивостоке, Хабаровске, Южно-Сахалинске. Эти гастролы, несмотря на длительность и напряженность, были очень успешны и во многом показательны. Прежде всего они убедили нас в том, что основное направление в работе театра выбрано правильно. Выразить его можно двумя словами: омский театр — театр широкого зрителя. Зритель принимает наши эксперименты, а значит понимает задачу, которую мы ставим перед собой, вместе с нами ждет чуда, ради которого актер выходит на сцену.

Верность художественным принципам, забота о творческом росте актера, тесная связь со зрителем — вот те «три кита», которые, на мой взгляд, определяют лицо театра. Мы очень дорожим его репутацией. Делаем все возможное для того, чтобы наши спектак-

ли были связаны с современностью не внешними признаками, а, что называется, кровно, чтобы репертуар театра сводил воедино самых разных авторов, позволяя взглянуть на жизненные явления с разных сторон, предлагая зрителю материал для анализа и раздумий.

Новый сезон открывается спектаклем «Соленая падь» лауреата Государственной премии СССР С. Залыгина. В нем занята почти вся труппа театра, студенты театрального отделения музыкального училища имени В. Я. Шебалина. «Соленая падь» — о событиях гражданской войны в Сибири, о героях революции, которые очень простыми путями шли к осмыслению идей партии большевиков. Спектакль посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 60-летию освобождения Омска от колчаковщины и иностранных интервентов.

С первых дней нового сезона начинаем работать над новыми спектаклями. Международной год ребенка отметили сказкой Л. Устинова и О. Табокова «Белоснежка и семь гномов». Ставят ее режиссер из Караганды Д. Дралюк и главный художник театра С. Ставцева. Московский режиссер,

доцент Щукинского училища при театре имени Вахтангова А. Буров будет работать с пьесой А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся». Кроме того, он проведет занятия с учащимися театрального отделения.

Своим творческим долгом мы считаем иметь в репертуаре театра произведение Ф. М. Достоевского. Решено ставить «Село Степанчиково и его обитатели». Спектакль приурочен к 60-летию народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Б. М. Каширина, которого зрители увидят в роли Фомы Опискина.

Народный артист РСФСР Н. Д. Чонишвили в конце сезона сыграет роль царя Бориса из трагедии А. К. Толстого. Это третья пьеса трилогии, первая — «Смерть Иоанна Грозного» в постановке народного артиста РСФСР Я. Киржнера долгое время вызывала интерес омичей и зрителей других городов.

Мы очень дорожим славой первооткрывателей пьес. В этом сезоне на афише театра вновь появится имя лауреата Государственной премии РСФСР Н. Анкилова. Свою новую пьесу «Танки уходят в ночь» Николай Пантелеевич по-

святил 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Ее герои — те, кто сегодня охраняет нашу мирную жизнь, — воины Советской Армии.

Артист театра В. Гуркин дебютирует как драматург своей пьесой «Андрюша». Она — о человеческом долге, об ответственности за свой талант, о душевной щедрости. Пьесы Анкилова и Гуркина ставит режиссер В. Симановский.

И, наконец, в этом же сезоне мы начинаем работу над большим эпическим произведением «Сибирь» лауреата Ленинской премии Г. Маркова. Инсценировал роман новосибирский писатель А. В. Никульков.

Артисты, режиссеры театра продолжают свои творческие поиски и на малой сцене, так горячо одобренной омским зрителем. В планах театра — выезды на село, творческие встречи со зрителями, традиционная неделя «Театр и дети». И, конечно, подготовка к гастролям в Москве и за рубежом, которые состоятся в недалеком будущем.

Дел впереди немало. Но есть большое желание работать, творить. С праздничным чувством мы входим в наш капитально отремонтированный театр. Благодарим строителей, городские и областные партийные и советские организации за то, что они помогли помолодеть нашему старинному театру. Ведь это не только наш Дом, но и Дом нашего зрителя. И пусть новый 106-й театральный сезон в Омском драматическом принесет нам радость общения и творческих побед.

А. ХАЙКИН,
главный режиссер Омского
ордена Трудового Красного
Знамени драматического
театра, заслуженный деятель
искусств РСФСР.