



СТАРЕЙШИЙ В СИБИРИ

рякова и Брусенкова. В спектакле участвуют почти вся труппа театра и учащиеся театрального отделения, действующего при Омском музыкальном училище имени В. Я. Шебалина и нашем театре.

На гастроли в Пермь мы привезли «Царскую охоту» Леонида Зорина. В этой пьесе автор рассказывает об одном

пина — философа, лирика, а не только бытописателя, сатирика и юмориста.

«Моя задача — воспитание человеческих чувств», — говорил на встрече с коллективом Омского театра лауреат Государственной премии СССР Валентин Распутин. Работая сначала над «Последним сроком», а затем — над спектаклем «Деньги для Марии», нам и хотелось оказаться достойными этой великой просветительской традиции русской советской литературы. Спектакль «Деньги для Марии» мы привезли на гастроли.

В апреле прошлого года в Костроме проходил показ лучших спектаклей фестиваля русской классики. На нем большой успех имел спектакль Омского театра «Правда — хорошо, а счастье лучше». Это спектакль веселый, светлый, нам хотелось сохранить в нем ту неповторимую интонацию Островского, которая вдохновляла многих мастеров сцены.

Привезли на гастроли мы и комедию польской писательницы Агнешки Осекки «Вкус черешни». В ней всего два героя — мужчина и женщина, и рассказывает она, конечно, о любви. В спектакле много музыки, песен, танцев.

Выдающийся американский драматург Теннесси Уильямс представлен двумя пьесами — «Орфей спускается в ад» и «Царствие земное». Уильямс передает едва уловимые движения человеческой души, обнажает ее боль, страдания,

надежду, выносит приговор миру собственности и индивидуализма.

На гастроли мы привезли и самую популярную комедию испанского драматурга Тирсо де Молины «Доп Хиль Зелёные Штаны», относящуюся к циклу комедий «плаща и шпаги».

И, наконец, самым маленьким зрителям театр покажет сказку «Белоснежка и семь гномов» Льва Устинова и Олега Табакова.

Спектакли идут в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Артура Хайкина, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Якова Киржнера, режиссеров Валентина Веттля, Дорiana Дралюка, Николая Мокина, Владимира Симановского, Игоря Южакова.

С. ЯНЕВСКАЯ,
заведующая литературной
частью театра.

На снимках: сцены из спектаклей Омского драматического театра «Царская охота» и «Деньги для Марии».

Фото В. Шиманского.



• Театр. Гастроли

молодежь — выпускники Государственного института театрального искусства, Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, театральных училищ имени Щукина, имени Щепкина, Новосибирского, Свердловского училищ.

Репертуар театра сводит в тесное соседство самых разных авторов, позволяет взглянуть на жизненные явления с разных сторон, под разным углом, в разном приближении и, значит, обогатить зрителя более глубоким пониманием жизни.

Открываются гастроли спектаклем «Соленая ладья» лауреата Государственной премии СССР Сергея Залыгина. Эта работа театра, посвященная 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, конечно, в какой-то степени имеет и «местный» интерес: ведь Залыгин рассказывает о событиях гражданской войны в Сибири. Но нас волновали и проблемы, связанные с формированием нового человека социалистического общества, и потому главный конфликт спектакля — это конфликт Меце-

из эпизодов русской истории XVIII века, устранении Екатериной II княжны Таракановой, претендентки на царский престол. Как автора пьесы, так и театр интересует проблема власти и любви, сохранения человечности, нравственности в условиях самодержавия.

О соотношении цели и средств, личности и государства поставлен премьерный спектакль «Царь Борис» А. К. Толстого. Бориса Годунова играет Номери Чонишвили. Наверное, зрителям будет интересно узнать, что эту же роль он играл в спектакле «Смерть Иоанна Грозного», который долгое время шел на нашей сцене и пользовался успехом на каждых гастронах.

«Беседы при ясной луне» — это инсценированные театром рассказы лауреата Ленинской премии Василия Шукшина. Мы стремились открыть Шук-

1 июля в Перми начинается гастроль Омский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр.

Омский драматический театр — один из старейших творческих коллективов Сибири: ему сто шесть лет. Зрители многих городов хорошо знают наших актеров — народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Бориса Каширина, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Александра Щеголева, народных артистов РСФСР Елену Псареву, Номери Чонишвили и Всеволода Лукьянова, заслуженных артисток РСФСР, лауреатов Государственной премии РСФСР Татьяну Ожигову и Валерию Прокон, заслуженных артистов РСФСР Алену Аросеву, Капитолину Барковскую, Надежду Надеждину, Николая Слесарева, Николая Бабенко, заслуженного артиста Грузинской ССР Феликса Степуну и других. Многие мастера омской сцены работают в нашем театре по десять, двадцать и более лет. Наряду с ними все увереннее заявляет о себе и