



4 ИЮЛЯ В ПЕРМИ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА.

География гастрольных поездок нашего театра за последние годы расширилась необычайно — мы показывали спектакли в Москве и Уфе, Вильнюсе и Риге, Тюмени и Горьково, Харькове и Ворошиловграде, Одессе и Сочи, в Южно-Сахалинске, Владивостоке, Хабаровске... И все же перед каждой новой встречей — волнение, особенно, если эта встреча первая. Мы стремились к тому, чтобы наша гастрольная афиша в Перми была интересной, а драматургия — значительной.

Открываются гастроль спектаклем «Соленая падь» лауреата Государственной премии СССР С. Зыдыгина. Инсценировка романа создана в театре, спектакль был посвящен 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Тема спектакля — гражданская война в Сибири, объединение всех народных сил против Колчака, рождение человека новой социалистической нравственности.

«Беседы при ясной луне» — инсценировка театра рассказов лауреата Ленинской премии В. Шукшина, попытка открыть не только Шукшина — бытописателя, юмориста, сатирика, но и лирика, философа. Ставя этот спектакль, нам хотелось остаться верными высокой нравственной позиции писателя: «Я ищу человека в человеке и страдаю, если не нахожу».

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

Разговор о человечности, доброте, взаимопомощи ведет со зрителем театр, когда играет «Деньги для Марии» лауреата Государственной премии СССР В. Распутина.

Из русской классики мы привезли комедию А. Н. Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше» и премьерный спектакль «Царь Борис» А. К. Толстого.

Покажет театр и пьесы выдающегося американского писателя Т. Уильямса «Орфей спускается в ад» и «Царстве земное», испанскую комедию «плача и плаги», «Дон Хиль Зеленые Штаны» Т. де Молины, экспериментальный, поставленный на малой сцене театра спектакль «Двое на качелях» У. Гибсона, «Вкус черешни» А. Осски. Для малышей театр привез сказку «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова.

Все это — спектакли, где вместе с мастерами сцены, народными, заслуженными артистами республики играют молодежь. В нашем театре немало способных молодых артистов, выпускников московских, ленинградского театральных институтов, театральных училищ Новосибирска, Свердловска и Иркутска. Ответственные, серьезные роли играют лауреат омского смотра творческой молодежи «Молодость-79» В. Гуркин, лауреаты внутритеатрального смотра 1980-го года В. Носач и Т. Филоленко. Наверное, читателям газеты будет интересно узнать, что молодой артист Валерий Носач, ученик народного артиста СССР М. И. Царева, на фестивале русской классики в Костроме в апреле 1979 года за исполнение роли Платона Зыбина в спектакле «Правда — хорошо, а счастье лучше» был награжден дипломом фестиваля. В этом сезоне интересно заявили о себе Ю. Ицков, Н. Ханжаров, Е. Казаков, Н. Михалевский, В. Светаилов. Немало интересных работ у секретаря певачицы комсомольской организации, делегата XVIII съезда ВЛКСМ Н. Смирнова, Л. Триединой и Л. Мартюшевой. На гастроли также приедут ученицы театрального отделения Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина, действующего при нашем театре.

Гастроли в Перми — крупном центре науки и культуры, городе молодежи, почетны для каждого творческого коллектива. Мы рады первой встрече со зрителями Перми. И конечно же, будем стараться, чтобы эта встреча стала праздником.

С. ЯНЕВСКАЯ,
зав. литературной частью театра.

ОБЪЕДИН. В. 2

ВИДЕО ЗАДАНИЕ