

Драматический театр по архитектурному решению, без сомнения, — одно из наиболее оригинальных зданий Омска.

Построенный в 1905 году на бывшей базарной площади по образцу столичных театров, Омский драматический поразил горожан своей солидностью, изяществом форм и лепных украшений. Но уже с самого начала здание, рассчитанное на 800 зрителей, оказалось недостаточным. И после неоднократных обращений театральной дирекции городская Дума разрешила пристройку к заднему фасаду для склада декораций, что и было сделано в 1915 году. В основном в таком виде здание театра сохранилось до наших дней.

Новое театральное здание появилось в Омске в начальный год первой русской революции и сразу превратилось в очаг революционной агитации. 20 октября здесь состоялся многолюдный митинг протеста горожан против избития казаками демонстрантов на Почтовой улице. Не раз в годы революции жандармы докладывали начальству, что с верхних ярусов и галерки летят прокламации Омского комитета РСДРП, разносятся революционные песни.

4 марта 1917 года в здании театра состоялось заседание Совета рабочих и военных депутатов. На сцене заседал Совет, а партер, амфитеатр, ло-

жи — все, что раньше считалось привилегией чиновников, офицеров, купцов, было занято народом.

В период колчаковщины во главе Омского Союза профессиональных артистов драмы стоял довольно известный по тем временам театральный деятель П. П. Медведев. Во многом благодаря ему, на сцене наряду с низкопробными пьесами шли также, как «На дне» М. Горького, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и другие. Театр в меру своих возможностей боролся с несправедливостью и неравенством.

После восстановления в городе Советской власти в театр пришел новый зритель, одетый в рабочую спецовку и армейскую шинель. В театре устраивались концерты и спектакли. Представления были бесплатными. А на диспуты, которые практиковались в то время, иногда приходил Емельян Ярославский, говорил об искусстве, способном вдохновлять народ на великие дела. 22 ноября 1920 года в драмтеатре побывал представитель ЦИК М. И. Калинин. Он прибыл в Омск с агитпоездом «Октябрьская революция» и присутствовал на торжественном заседании пленума Омского горсовета.

В начале 30-х годов театральное здание было реконструировано: убраны магазины, за их счет расширен вестибюль, пробиты двери на боковых

лестницах, ранее изолированная галерея соединена с буфетом и фойе, оборудованы различные театральные мастерские.

В эти годы продолжается дальнейший творческий рост театрального коллектива. Здесь с успехом ставятся спектакли о В. И. Ленине — «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Ленин в 1918 году». Более 130 раз шли они на омской сцене.

Совообразный отпечаток наложили на работу театра годы Великой Отечественной войны. Свыше двух тысяч концертов дал коллектив театра в эти годы на фронтах, в госпиталях, на призывных пунктах. В 1941 — 1943 гг. на сцене Омского драмтеатра работал эвакуированный из Москвы коллектив театра имени Вахтангова, о чем сегодня гласит мемориальная доска, установленная на фасаде здания.

Сегодня Омский драматический театр — один из лучших в Сибири. Здесь работают пять народных и семь заслуженных артистов РСФСР. Шесть лет назад за заслуги в области театрального искусства и в связи со 100-летием со дня основания наш театр удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

Т. ДИВАКОВА,
инструктор областного
отделения Общества охраны
памятников истории и
культуры.
Фото С. Сапоцкого.



Омский правде
г. Омск

24 ЯНВ 1981