

Одний день театра



СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Три года назад на зрительской конференции в мотогоростроительном объединении имени Баранова молодым был задан вопрос: «Каким вы хотите видеть зрителя?» «Добрый, эмоциональный, отзывчивый», — ответили актеры, делающие первые шаги на профессиональной сцене. Сегодня они добавляют: «Знающим, понимающим тенденции развития современного театра».

Общение с таким зрителем обогащает актера, помогает ему окрепнуть профессионально, нравственно, гарантирует высокую творческую отдачу. Формы общения самые разнообразные — договоры сотрудничества, зрительские конференции, диспуты, уроки искусства. Отраднo видеть, как меняется содержание этих встреч, как от «мероприятия» они вырастают до праздника.

Давно ли, кажется, на зрительских конференциях выступали люди, заранее подготовленные, давно ли довольствовались мы «исчерпывающими» оценками — «хорошо» или «плохо». Сегодняшние наши беседы со зрителями — раз-

говор профессиональный: театр пржинает плоды своего труда. Участвуя в формировании художественного вкуса, нравственных, эстетических принципов, актер, режиссер, художник ставят себя перед необходимостью постоянного самоусовершенствования. Углубленное изучение жизни — путь к нему.

Именно этому служат давние творческие контакты Омского драматического театра с коллективом автопроизводства моторостроительного объединения имени Баранова — в 1976 году заключен союз искусства и труда. Секретарь парткома производства В. М. Макаров является членом художественного совета театра, на его заседаниях часто присутствуют представители рабочего коллектива. Третий год по инициативе предприятия проходит творческий смотр-конкурс молодых актеров. В прошлом году рабочие назвали победителями артистов Г. Российскую и В. Гуркина, нынче — М. Кройтор и В. Носача (их вы видите на снимке В. Шиманского).

Тесные контакты наладил

театр с пединститутом, с другими учебными заведениями. Истинными пропагандистами театрального искусства стали актеры театра — народный арт. РСФСР Н. Чонишвили, народный арт. РСФСР Б. Каширин, засл. арт. РСФСР Е. Аросева, засл. арт. Груз. ССР Ф. Степуи, засл. арт. РСФСР К. Барковская, В. Корфидов, В. Алексеев. Участники художественной самодеятельности Черлакского, Марьяновского, Нововаршавского, Окoneшниковского районов поддерживают постоянные творческие связи с Б. Розанцевым, В. Канунниковой, Ю. Музыченко, Н. Смирновым. Также наставничество стало доброй традицией театра. Так же, как и поездки комплексных бригад, творческие встречи в трудовых коллективах.

Укрепление союза искусства и труда — веление времени, процесс сложный, взаимообогащающий. Без этих творческих контактов невозможно пред- ставить сегодняшний театр.

С. ЯНЕВСКАЯ,
заведующая литчастью театра.