

К предстоящим гастролям

В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ

Наш театр в Омск приезжает не впервые, и это тем более ответственно, потому что зрители будут сравнивать свои личные впечатления с прежними, встречаться со многими актерами, как со старыми друзьями.

Мы не были в вашем городе десять лет. Чем были они в судьбе коллектива? Прежде всего, хочется сказать, что наш театр в прошлом сезоне отметил 50-летие и был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в 1977 году ему присвоено звание «Академический».

Об уровне творческой жизни свидетельствуют дипломы, полученные за работы последних лет: премия Свердловского обкома ВЛКСМ за спектакль «Остановите Малахова!» В. Грановского, диплом за спектакль «Плоды просвещения» Л. Толстого, показанный в Туле на фестивале, посвященном 150-летию со дня рождения писателя...

Большую радость и творческую помощь дают нам встречи со зрителями на промышленных предприятиях, в рабочих общеклассах, в совхозах и колхозах. Надеемся на взаимопонимание и товарищескую критику друзей-сибиряков.

Мы начинаем свои гастроли 5 июля в помещении драматического театра спектаклем «Гнездо глухаря» по пьесе лауреата Государственных премий СССР и РСФСР Виктора Розова не случайно — всегда хочется начать искренний разговор со зрителями с острых проблем современности, даю-

щих пищу для серьезных раздумий о нравственных проблемах. Работа народного артиста РСФСР Ю. Васильева над образом Судакова отмечена, как лучшая роль года.

Современный театр — это всегда искусство большой социальной и исторической правды, правды человеческих чувств и отношений. Говоря о проблематике репертуара, мы определяем главные тематические направления — человек и время, человек и его дело, личность и история.

О нравственном формировании нашего современника, о сложных и разных путях его становления рассказывают спектакли — «Долгожданный» А. Салынского, «Берег» Ю. Бондарева, «Трибунал» А. Маквенка.

Лениниана нашего театра, в которую входили «На берегу Невы» Н. Тренева, «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, в этом году пополнилась постановкой «Революционный этюд» М. Шатрова к 110-й годовщине со дня рождения Ильича. Нам кажется, что этот спектакль — своеобразная, глубокая работа актеров и главного режиссера театра, народного артиста РСФСР А. Соколова. На областном смотре театров дипломом «За лучшую роль года» отмечен исполнитель роли актера, играющего Ленина, — В. Марченко. Мы считаем, что «Революционный этюд» знаменует собой очень важный итог в разработке дорогой для всех нас темы.

На гастрольной афише представлена русская и западная классика: «Плоды просвещения» Л. Толстого, «Нора» Г. Ибсена, не часто идущие на советской сцене. «Сталевары» поставлены Свердловским театром в содружестве с автором пьесы Г. Бокаревым.

Творческим экспериментом явилась работа над спектаклем «Ненависть» А. Шейкевича, в документальной форме рассказывающем об убийстве президента в Америке. Мы привозим в Омск различные по жанрам и тематике спектакли, характеризующие поиск театра в последние годы, — «Репетитор» Г. Полонского, «Дикий» А. Касоны, «Ночной переполох» М. Соважена, «Мышеловка» А. Кристи и другие.

Омичи вновь встретятся с актерами — народными артистами РСФСР Л. Охлупиным, В. Шатровой, Ю. Васильевым, Г. Умпелевой, Е. Захаровой, заслуженными артистами РСФСР В. Марченко, В. Ворониным, В. Чермяниновым, А. Петровым, К. Максимовым и другими, с творческой молодежью.

О нашей работе судить зрителям, мы ждем начала гастролей с волнением и надеждой, что новая встреча свердловчан и омичей послужит дальнейшему укреплению дружбы.

З. ЧЕРТКОВА,
директор Свердловского Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы, заслуженный работник культуры РСФСР.