

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 4 июля

1982 г.

г. Москва

НА ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ СЦЕН

Спектаклем «Нашествие» Л. Леонова на сцене Малого театра Союза ССР открыл свои гастроли в Москве Омский драматический театр. Это — четвертый приезд коллектива в столицу.

— Обширен наш репертуар в минувшем сезоне, — рассказывает директор театра М. Ханжаров. — В него вошли произведения и наших земляков, писателей-сибиряков Сергея Залыгина, Георгия Маркова, Валентина Распутина, и пьесы русских классиков А. Н. Островского и А. К. Толстого, зарубежных авторов...

Для показа в столице мы выбрали пьесу Леонида Леонова, которую поставили к сорокале-

тию разгрома фашистских полчищ под Москвой. Тема советского патриотизма, верности Родине, народу дорога нам в этом спектакле. Шестидесятилетнюю образования СССР мы посвящаем спектакль «Закон вечности» по одноименному роману Нодара Думбадзе (пьеса Н. Мирошниченко). Активная жизненная позиция коммуниста Бачалы Рамяшвили, его ответственность, целеустремленность привлекли нас в этом ро- мане.

160-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского театр отметил постановкой спектакля «Село Степанчиково и его обитатели». На гастрольной афише спектакли «Вверх по лест-

нице, ведущей вниз» по повести американской писательницы Бел Кауфман, «Комната» Эмиля Брагинского и «Ретро» Александра Галина. Половина привезенных спектаклей поставлена главным режиссером театра Артуром Хайкиным, другая — молодым режиссером Геннадием Тростянецким. Заняты в них и известные актеры, которых москвичи запомнили по предыдущим гастролям, и недавние выпускники театральных вузов страны.

Непросто это — предстать вновь перед взыскательными московскими зрителями. Это — новый серьезный творческий экзамен для нашего театра...

Л. НИКОЛАЕВ.