



● ШАГИ ПЯТИЛЕТКИ

НАШ ДРУГ — ТЕАТР

Омский государственный ордена Трудового Красного Знамени драматический театр — один из старейших в Сибири. По итогам прошлого, юбилейного года он стал победителем в социалистическом соревновании театров России, награжден переходящим Красным знаменем Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры. Наш корреспондент беседует с помощником главного режиссера театра по литературной части С. ЯНЕВСКОЙ.

— Несколько слов, пожалуйста, о последних гастролях в Москве.

— Свои лучшие спектакли мы показывали на сцене Малого театра. Эта встреча со столичными зрителями была четвертой. Особый успех выпал на спектакли «Нашествие» Л. Леонова, «Село Степанчиково и его обитатели» Ф. Достоевского и «Ретро» А. Галина в постановке главного режиссера нашего театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Артура Хайкина.

— Каковы сегодняшние творческие планы театра?

— В разные годы на сцене Омского драматического театра были поставлены пьесы великого русского драматурга А. Островского. Сейчас репетируем «Бесприданницу». Эту работу мы представляем на Всесоюзный фестиваль, посвященный русским классическим произведениям, заключительный этап которого пройдет в Костроме. Недавно общественность страны отметила 400-летие присоединения Сибири к России. В связи с этим Министерство культуры РСФСР решило провести в Иркутске театральный фестиваль сибирской пьесы. Омский театр готовит к показу пьесу Ю. Солнцева «Поверю и пойду». Если говорить о предстоящих летних гастролях, то они обещают быть очень интересными. Нам предстоят творческие встречи со зрителями Саратова и Ростова-на-Дону.

— И последний вопрос: какие связи существуют между театром и тружениками Западной Сибири, в частности с работниками водного транспорта?

— Мы живем и работаем в городе на Иртыше — крупной водной магистрали Сибири. Естественно, среди наших зрителей немало речников, судоремонтников... С ними мы издавна поддерживаем самые тесные контакты. Творческие встречи проходят в клубах речников, на палубах теплоходов, в учебных заведениях. Недавно такая встреча прошла в Омском речном училище. Очень памятные гастроли во Владивостоке, Южно-Сахалинске и Хабаровске. Омичи выступали тогда перед моряками, рыбаками и речниками, выходили на гастроли в море. Эти встречи для нас всегда праздник. Они бесценны в творческом плане, потому что заставляют артистов строже подходить к себе и к своей работе.

В. ГРИГОРЬЕВ.