

## НАШИ ВСТРЕЧИ



# В П Е Р В Ы Е В Р О С Т О В Е

**АКТИСТЫ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА — ГОСТИ «МОЛОТА»**

На традиционном «четверге» «Молота» гостями нашей редакции были артисты Омского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра, впервые приехавшего на гастроли в Ростов.

— Мы очень рады встрече с ростовчанами, — сказал главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Ю. Хайкин. — В нашем репертуаре — русская классика, произведения советских и прогрессивных западных драматургов. Многие пьесы советских авторов, в том числе сибиряков, включены в гастрольную афишу.

Коллектив единомышленников объединяет большую группу ветеранов и творческой молодежи, работающих над созданием спектаклей разных жанров, всегда находящихся в творческом поиске.

Об этом же говорил на встрече народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А. И. Щеголев.

— Мне доставляют особую радость встречи с ростовчанами, — сказала народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Т. А. Ожигова. — В свое время я играла на сцене Ростовского ТЮЗа и всегда с большой теплотой вспоминаю эти годы, встречи со зрителями — любителями и знатоками театрального искусства.

Народный артист РСФСР Н. Д. Чонишвили вспоминал, как в годы Великой Отечественной войны, вскоре после освобождения Ростова от немецко-фашистских захватчиков, он приехал в наш город, лежавший в руинах.

— Нынче я не узнал Ростова, — сказал Н. Д. Чони-

швили. — Это город, переживающий свою вторую молодость.

О своей работе на сцене Омского театра рассказала народная артистка РСФСР Е. И. Псарева — одна из ветеранов этого старейшего творческого коллектива Сибири. Актер В. П. Гуркин говорил о своих первых — и очень успешных — шагах в драматургии, о сложностях актерского ремесла.

Сравнительно недавно пришла в коллектив Омского театра Т. И. Филопенко. Она прошла здесь настоящую школу мастерства, о чем говорила с благодарностью в адрес ветеранов сцены, подчеркнула важность того факта, что молодым актерам смело поручают исполнение ведущих ролей.

**С. ГУРВИЧ.**

\*\*\*

На снимке — участники «четверга» артисты Омского драматического театра. Сидят (слева направо): Е. И. ПСАРЕВА, Т. А. ОЖИГОВА, А. Ю. ХАЙКИН, Т. И. ФИЛОПЕНКО; стоят — А. И. ЩЕГОЛЕВ, помощник главного режиссера по литературной части С. И. ЯНЕВСКАЯ, Н. Д. ЧОНИШВИЛИ, В. П. ГУРКИН.

Фото В. Муравьева.