

Открытие сезона

Великой Победе посвящается...

14 сентября в 10 часов 30 минут в Омском государственном ордене Трудового Красного Знамени академическом театре драмы прозвучит первый в этом сезоне звонок, созывающий труппу на традиционный осенний сбор. В зале пока не будет зрителей, но вместе с актерами новый сезон встретят те, кто организует работу театра, поможет созданию спектаклей: художественные и административные руководители, работники всех цехов.

Кажется, совсем недавно проходили гастроли. В Пензе, Ленинграде, Нарве, Кохтла-Ярве, Силламяэ на спектаклях побывало 77 тысяч зрителей. По повелению телевидения был показан спектакль «Поверю и пойду» Р. Солнцева, а по ленинградскому — леоновское «Ишестия» и «Вверх по лестнице, ведущей вниз» Б. Козурман. Состоялись творческие встречи артистов и режиссеров с интеллигенцией Пензы, с труженниками Ижорского производственного объ-

единения, с комсомольским активом предприятий городов Эстонской ССР, в одной из воинских частей Ленинградского военного округа. Работа на гастролях высоко оценена и прессой, и партийными, советскими органами: коллектив награжден Почетными грамотами Пензенского обкома КПСС и Ленинградского горкома КПСС.

15 сентября ведущий театр Омска вновь распахнет двери для своих земляков. Афишу открывает леоновское «Ишестия», оно как бы даст настрой всему сезону, посвященному 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

20 октября мы пригласим зрителей на праздник: состоится вечер-поздравление народного артиста РСФСР В. К. Лукьянова, одного из мастеров омской сцены, которому исполняется 70 лет.

Традиционный сбор труппы — это всегда старт. С первых дней начнутся репетиции новых спектаклей. В начале ноября

предполагается премьера: «У войны не женское лицо». Молодая писательница Светлана Алексиевич по совету А. Адамовича, одного из авторов хатинского цикла, собрала и записала около пятисот рассказов женщин, прошедших минавшую войну. Совсем молодыми, в числе восьмисот тысяч девушек, ушли она по вelenию сердца на фронт, испытали тяжкий осенний труд, видели гибель многих своих подруг и товарищей. И одной такой героической женской судьбы доволно, чтобы вывести приговор войне.

Режиссер театра Геннадий Тростянецкий писценировал книгу Алексиевич, так что работа над будущим спектаклем, по сути дела, уже началась.

Второй спектакль, посвященный 40-летию Победы, — «Рядовые» известного писателя, драматурга, киносценариста Алексея Дуарова. Это произведение, где главным действующим лицом является народ-победитель, выигравший войну с фашистскими поработителями.

2 декабря театр пригласит малышей на новую сказку «Морозко» Ирины Токмаковой. Этот подарок маленьким зрителям будет приурочен к традиционной неделе «Театр и дети».

Для работы над одной из пьес «рожденной» в сибирской лаборатории драматургов, действующей при нашем театре, приглашен главный режиссер Новосибирского областного драматического театра Нияслав Борисов. Консультант этой лаборатории — драматург Леонид Жуховицкий предложил Омскому академическому свою новую пьесу «Последняя женщина сеньора Хуана»; она также включена в репертуар.

«Эксперимент продолжается» — так называется пьеса Валентина Черныха и Марка Захарова о молодых людях, назначенных дублерами руководящих работников завода. Личность и обстоятельства, характер и поступок — эти проблемы дают богатый материал для исследования и актерских открытий.

Новый репертуар — это прежде всего надежды. И театра, и зрителей. И свой первый рабочий день коллектив начнет именно с обсуждения репертуара. Театр — словно большой корабль перед отправкой в рейс: все службы на нем должны работать согласованно и бесперебойно. Только при этом условии он сможет выполнить те ответственные задачи, которые ему доверены партией и народом.

С. ЯНЕВСКАЯ,
заведующая литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Поверю и пойду».

Фото В. Шиманского.

