

Омские театры в новом сезоне

Через несколько дней в омских театрах состоится открытие нового сезона.

Над чем работает ныне коллектив, каковы его планы на будущее? — с такими вопросами обратились наш корреспондент к руководителям театров.

Главный режиссер областного драматического театра С. Ф. Владычанский рассказал:

— Основной задачей коллектива является сейчас подготовка к сорокалетию Великого Октября. В предыдущем сезоне театр поставил ряд спектаклей, в которых напиль отражены события предреволюционных и революционных лет в России («Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «В старой Москве» В. Пановой). Привлекли внимание коллектива и пьесы, посвященные героическим трудовым будням советских людей, пьесы, так или иначе рассказывающие о различных этапах в построении нового общества в нашей стране.

К празднованию сороковой годовщины Октябрьской революции намечается осуществить постановку пьесы М. Максимов «Мы — навсегда». В ней отражен период разгрома Колчака и интервенции, период становления Советской власти в Сибири. Действие пьесы происходит в Омске. В этом спектакле будет занята почти вся труппа театра.

Накануне великого праздника намечается провести фестивальную декаду, во время которой зрителю будут показаны спектакли на современную тему.

В середине октября планируется открыть выставку: «Омский театр — за 40 лет»; на ней будут представлены различные материалы, документы, фотографии, относящиеся к этой теме. На мероприятиях намечается проводить вечера, посвященные творчеству отдельных актеров.

Сезон откроется ныне премьерой «Последняя остановка» (пьеса немецкой пи-

сательницы Эрих Марии Ремарк). В дальнейших планах театра — осуществление постановки «Филумена Мартуралло», по пьесе испанского драматурга де Филиппо. Намечено поставить также спектакль на молодежную тему. Пока что не решено, будет ли то пьеса «Фабричная девочка» или «Город на заре».

К новому сезону несколько пополнится исполнительский состав театра. В Омск приехали заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Н. Г. Баратова и Е. И. Агеев. В спектаклях театра также примут участие артисты Е. П. Григорьев, Б. М. Капирин, Н. М. Милославов, В. И. Улик и другие.

Директор театра музыкальной комедии М. О. Снегов сообщил:

— Прошлый театальный сезон был для нашего театра насыщен знаменательными событиями. Открыли его в капитально перестроенном и отремонтированном здании. Существенно пополнилась труппа театра. Значительных творческих успехов добились в этом сезоне артисты Г. К. Эпикеев, Н. Е. Попова, Т. Г. Якубова, Н. М. Пуцура, Н. К. Масюков, артисты балета Л. А. Балашникова, Д. В. Радуканов. Они стали в один ряд с такими мастерами театра, как Е. А. Демина, В. Е. Володин, А. Ф. Династов, Н. А. Блохина, Ю. П. Клямов и другие. Появилось исполнительское мастерство молодежи театра. Заметно выдвинулись Ю. М. Гримов, Л. А. Краусе, Н. Ф. Баженов, Л. А. Чеченцова.

В истекшем сезоне обогатился репертуар театра. Такие спектакли, как «Белая акация», «Пюот естатинградцы», «Пыгалек барон», «Нищий студент» — спектакли большой музыкальной формы — заняли доминирующее положение в нашем репертуаре.

В течение года не раз были организованы зрительские конференции: коллектив выезжал с творческими отчетами на ве-

дущие предприятия города. Немалая работа проведена по привлечению на спектакли сельского зрителя.

Этим летом коллектив театра музыкальной комедии гастролровал в Алтайском крае (гг. Барнаул и Бийск). Гастроль прошла с большим успехом. Спектакли ставились при переполненных залах.

Новый сезон мы открываем 14 сентября. Что будет показано зрителю в этом году, что предполагается провести в жизни?

К 40-летию Советской власти мы намерены выпустить два юбилейных спектакля, тематика которых отвечает важному событию. Коллектив работает над постановкой оперетты Милотина (пьеса Шатуновского) «Пощелуй Чаянты» и музыкальной комедией «Весенний вальс» (музыка Дм. Кабалевского, текст Цезаря и Солодаря).

В репертуар театра будут включены такие спектакли большой музыкальной формы, как «Пролетарий птиц» (муз. Целлера), «Веселая вдова» (муз. Ф. Легара).

В этом году намечается значительно увеличить труппу. Будет приглашена большая группа артистов, увеличится хор, балет, оркестр. Располнел квалифицированным художественным руководством (гл. режиссер А. И. Наверман, гл. дирижер Е. М. Выгорский, гл. балетмейстер В. Я. Тулунова, гл. художник А. А. Евдокимов), творческий коллектив театра в новом сезоне, надо думать, добьется новых успехов.

Директор театра юного зрителя Ф. Х. Углев в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— 14 сентября театр юного зрителя открывает сезон премьерой «Загадочная пропавшая». Это — комедия. Спектакль рассчитан на детей младшего и среднего школьного возраста. В первые же дни сезона будет показана и поставленная недав-

но коллективом пьеса М. Шатрова «Место в жизни», в которой рассказывается о выпускниках средней школы.

К сорокалетию Советской власти театр готовит спектакль по произведению Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» (инсценировка Б. Лондина). Постановка этого спектакля — серьезный творческий экзамен для всего коллектива.

В ходе сезона намечается подготовить пьесу В. Розова «В поисках радости», поднимающую вопрос о проявлениях эгоизма в нашем обществе. Кстати, это будет четвертая пьеса В. Розова, которая включается в репертуар Омского театра юного зрителя.

Привлекло внимание коллектива и произведение свердловского драматурга Р. Валанова «Когда в садах цвели...». Пьеса посвящена годам юности Александра Сергеевича Пушкина. Уже осуществил ее постановку Ленинградский ТЮЗ. С этого сезона над ней собираются работать и другие театры страны.

О дружбе одного пионерского коллектива рассказывается в намеченной к постановке пьесе С. Михалкова «Самобере». Тему расовой дискриминации в США поднимает произведение украинского драматурга И. Качерги «Черный вальс». Театр собирается работать и над этой пьесой.

Для малышей будут поставлены в наступающем сезоне сказки «Снежная королева», «Звездный мальчик» и другие спектакли.

Пополнился творческий коллектив ТЮЗа. В нем появился ряд новых исполнителей.

Летом артистами ТЮЗа была совершена продолжительная гастрольная поездка по районам нашей области. В селах дано 35 спектаклей. Кроме того, группа артистов театра выезжала для обслуживания загородных пионерских лагерей.