

Вырезка из газеты
ОМСКАЯ ПРАВДА

17 ЯНВ 1985

г. Омск

«МОЛОДОСТЬ» НАЗЫВАЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

«Молодость» — так называется ежегодный, ставший уже традиционным областной смотр работ творческой молодежи омских театров. Его проводят совместно областное управление культуры, обком ВЛКСМ, обком профсоюза работников культуры и Омское отделение Всероссийского театрального общества — смотрят спектакли, созданные молодыми режиссерами, художниками, дирижерами, актерами, называют лучшие из них. Областному смотру предшествуют смотры внутри театральных коллективов.

Так было и в минувшем году, а на днях оргкомитет подвел итоги смотра. Лауреатами его названы режиссер Академического театра драмы Геннадий Гростьянский, артист Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола Владимир Остапов и солистка балета музыкального театра Наталья Горюнова.

Г. Гростьянский четвертый год подряд становится лауреатом «Молодости». На этот раз отмечен его спектакль «У войны не женское лицо», поставленный по книгам С. Алексеевич и П. Вайса, — страстное антивоенное произведение, достойная работа театра к 40-летию Победы советско-

го народа в Великой Отечественной войне.

Юбилею Победы посвящен и спектакль Омского ТЮЗа «Лейтенант Володька» — инсценировка повести В. Кондратьева «Отпуск по ранению», недавню удостоенная премии омского комсомола. Прекрасно сыграл в нем заглавную роль В. Остапов. Его Володька — перв спектакля, он задает тон этому серьезному разговору о войне, о долге и ответственности человека перед Родиной.

Роль Эмеральды в одноименном балете Ц. Пуни, С. Васильюко и Р. Глиэра — лауреатская работа балерины Н. Тороповой. Ее танец полкушает лиризмом, искренностью.

Большая группа молодых артистов и режиссеров награждена дипломами смотра. Дипломы первой степени присуждены актрисе театра драмы Надежде Живочеровой — за исполнение роли Оли Омельяненко в спектакле «У войны не женское лицо», артисту театра кукол Борису Бусоргину — за роль Васьки Бражника в спектакле «Колокола-лебеди», поставленном по пьесе Н. Карпачуховой и Л. Браусевич, актрисе ТЮЗа Татьяне Казаковой (Красных), исполнившей роль Маленькой ба-

бушки в одноименном спектакле по сказке В. Ольшанского.

Дипломом второй степени отмечены артисты театра драмы Татьяна Михалевская (Филоленко) за исполнение роли Вали Братчиковой-Боршевской в спектакле «У войны не женское лицо» и Дмитрий Лебедев — за роль Луки в «Лекаре поневоле» Ж.-Б. Мольера; солисты музыкального театра Виктор Григорьев — за роль Калхаса в оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена», Владимир Смолни — за роль Оттокара в оперетте П. Штрауса «Цыганский барон», Зухра Астанкова — за роль Флер де Лис в «Эмеральде»; актриса ТЮЗа Татьяна Мельня — исполнительница роли Черепашки в спектакле «Две стрелы» А. Володина, режиссер ТЮЗа Сергей Рудзинский — за постановку спектакля «Салют динозаврам!» Г. Мамлина.

Почетные грамоты «Молодости-84» будут вручены режиссеру театра кукол Ларисе Шуриновой, художнику театра кукол Ольге Веревкиной, солисткам музыкального театра Людмиле Геника и Наталье Ефимовой, артистам театра драмы Марине Кройтор, Светлане Яковенко, Евгению Казакову, Сергею Тимофееву, Николаю Качжарову, Александру Яковлевскому, артистам ТЮЗа Галине Кудриной и Владимиру Крутову, художнику ТЮЗа Александру Веревкину.

Оргкомитет отметил также дипломом первой степени активное участие в смотре творческой молодежи коллектива театра юного зрителя.

Д. КАТИН.