

Культура. - 1996. - 14 сент. - с. 9.

Малый, но новгородский

ПРОВИНЦИЯ



Сцена из спектакля "Сказка из нового времени"

Светлана ХОХРЯКОВА

.....

Отнюдь не в уникальном здании с позолотой и императорской ложей, а в стандартной "коробке", принадлежавшей некогда райкому партии, расположенся Новгородский муниципальный театр, именующийся Малым.

Потихоньку бывшие парткабинеты обживаются, приспособляются под театральные мастерские. Да и небольшой конференц-зал на 250 мест удобен разве что по масштабам.

В последнее время Малый новгородский становится все более известен своим фестивалем сказки "Трям, здравствуй!", что проводится здесь уже в четвертый раз и куда съезжаются театры из других российских городов.

Сам же Малый ни о каких гастролях не помышляет, как и основная масса наших театральных коллективов. Ведь даже для того, чтобы добраться до какого-нибудь ближайшего города, нужно отдать весьма приличную сумму только за автобус. Словом, проблемы общие.

А вот чем театр отличается, так это молодой и не очень большой труппой: 15 актеров возраста чуть больше двадцати лет.

14 сентября новгородский Малый театр открывает седьмой театральный сезон. Открывает премьерой – "Волшебники Изумрудного города". Именно во множественном числе – такова версия театра и его художественного руководителя Надежды Алексеевой. В планах – постановка спектакля "Маугли". Разрабатывается и проект театрального действия в Новгородском кремле, в естественных декорациях, совместно с художником А.Алексеевым, сотрудничеством с которым здесь гордятся; как никак был номинантом на "Золотую маску" нынешнего года.

Особое внимание И. Алексеева обращает на то, что в поле зрения коллектива не только детский репертуар, есть в его афише и взрослые спектакли, например, "Король умирает" Э.Ионеско. Отчего-то наши российские театры упорно опасаются прослыть исключительно детскими. Будто в том есть что-то зазорное.