

ЗДРАВСТВУЙ, ТАТАРИЯ!

К предстоящим гастролям Новгородского театра драмы

Коллектив Новгородского областного театра драмы из древнейшего русского города, имеющего 1100-летнюю историю, приезжает на гастроль в Казань — столицу Советской Татарии, в один из крупнейших экономических и культурных центров нашей Родины.

Путь создания постоянно-го театра в Новгороде был сложен и тяжел. Истоки его уходят в дореволюционную историю. Сначала это была любительская организация затем возникла профессиональная труппа в Александров. И только после Октябрьской социалистической революции город на Волхове получает возможность иметь свою постоянную драматическую труппу профессиональных артистов.

Однако грозные события Великой Отечественной войны и временная оккупация города фашистскими полчищами прерывают деятельность молодого коллектива. В годы Великой Отечественной войны Новгород до конца выполнял роль стража северных рубежей нашей Родины. Свои огромные потери немцам удалось 15 августа 1941 года взять Новгород. Гитлеровское командование прекрасно понимало военно-стратегическое значение Новгорода и принудило все меры к его укреплению. «Если мы не удержим Новгород и Волхов, то мы проиграем войну, если же удержимся на этом рубеже, то войну выиграем». — так писал командующий 18 немецкой армией генерал-полковник Линдеман.

За два года немцы превратили Новгород в важный опорный пункт обороны. Они называли его «твердыней на Волхове». Но, захватив город, фашисты не смогли продвинуться от него ни на километр дальше, и Новгород в течение 29-ти месяцев находился на переднем крае.

Сражаясь на Волховском фронте, попало в окружение подразделение, в котором служил мужественный сын татарского народа Муса Джалиль.

Бессмертной славой покрыла себя на новгородской земле Герой Советского Союза Муса Джалиль, Тимур Фрунзе, Алексей Маршала. Таким, как Муса и Тимур, многим известным и неизвестным героям, мы обязаны тем, что Новгород остался жив, смог подняться на руины и стать лучше, краше, процветающе. Своей славой мы дали бессмертие городу на Волхове.

Сразу же после освобождения, в 1944 году, вместе с первыми строителями восстанавливать город из пепла и руин пришла и артисты областного театра. В Новгород был переведен на постоянную работу Ленинградский малый драматический театр, на базе которого и был создан Новгородский областной театр драмы.

Наш коллектив рос и изменялся. Его состав систематически пополнялся новыми кадрами, главным образом способной молодежью. Менялись художественное руководство, режиссура, и, наряду с этим, стабилизировалось основное творческое ядро коллектива. Всю свою жизнь отдал Новгородскому театру народный артист РСФСР Н. И. Нелюбойчинский.

С первых дней организации в театре работают заслуженный артист РСФСР О. А. Васильев, артист Н. Д. Разгулев. Вместе с опытными артистами Т. В. Алексеева, Ф. И. Бураком, В. Г. Кошурниковым, М. Н. Квашниной, Е. Г. Новской, Н. В. Орловым, Ю. В. Никандровым, М. Я. Третьяковой и М. А. Шильниковой достойное место занимает молодежь — артисты А. И. Афонина, Е. И. Артемьев, И. В. Бочарова, Д. Ш. Вадакарля, М. В. Генкина, С. Ф. Горде-

ев, А. М. Запрудский, Л. И. Дубовой, Г. М. Колесов, В. А. Крюкова, А. А. Левицкая, А. П. Подшивалов, С. Я. Соловьев, Г. А. Усачева, Н. П. Чалымова. Художники — Л. П. Павлов, Б. М. Никитин и Ф. М. Шаповалов.

А режиссуру представляют Н. В. Винарский, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Г. Л. Дроздов, М. К. Михайлов.

Таким образом, коллектив театра имеет опыт работы с репертуаром революционно-патристический, работы с советского народа в Великой Отечественной войне. И поэтому естественно, что в нашем репертуаре особое место занимают спектакли, отражающие героизм советского народа в борьбе с фашизмом, в борьбе с интервенцией и эпоху гражданской войны.

Сейчас весь наш коллектив готовится к встрече со зрителем братской Татарии. Нужно сказать, что эта встреча началась раньше, когда наш театр приступил к репетициям спектакля «Бессмертная песнь» по пьесе Ю. Я. Ишмуратова. Этот спектакль, со своим символом мужества всего татарского народа — Мусой Джалилем.

Этот спектакль, как дань уважения мужеству и стойкости героя, мы подготовили к 25-летию годовщины со дня освобождения Новгорода. Его просмотрели многие тысячи зрителей Новгорода и области, а вот теперь мы привезли его в Казань. Гастроли открываем 2 августа спектаклем «Васяка Буслаяв, богатырь новгородский» по пьесе Я. В. Апушкина, написанной по мотивам русских былин.

Это — первое сценическое воплощение былинного богатыря. И, естественно, потянулись от нас былины и легенды и рассказы — прочтения других источников — былин, поэм, драматических монологов и целых пьес.

И Мусу Джалиля и Васяку Буслаява играет один из молодых авторов театра Дамир Вадимов. Среди пьес о рабочем классе, о наших современниках мы остановили свой выбор на одной из лучших советских пьес — «Иркутской истории» А. Арбузова. Валью в этом спектакле играет артистка Инна Бочарова, а Сергея — артист Николай Чалынов.

Из классического репертуара мы покажем две комедии: «Счастливые дни» — А. Островского и Н. Соловьева и «Доктор философия» чехословацкого драматурга Б. Нуплича. В этих спектаклях зритель познакомится с заслуженным артистом РСФСР О. А. Васильевым, артистами М. А. Шильниковой, Е. Г. Новской, Г. В. Алексеева, А. И. Афонинной, Т. А. Усачевой, Н. Д. Разгулевым и многими другими.

Кроме того, мы покажем «Варшавскую мелодию» П. Зорьяна «Другую» С. Алешкина и «Цыгана» — являющийся одноименной повестью Каджияна, сделанной известным в Казани заслуженным артистом ТАССР Н. Провоторовым. Заглавную роль в этом спектакле играет артист В. Г. Кошурин.

Весь наш коллектив приглашает зрителей Казани и всей республики на свои спектакли. С радостным желанием мы говорим: «Здравствуй, Казань, здравствуй, Татария!»

В. ЛОЗИЦКИЙ.
Директор театра.
М. МИХАЙЛОВ.
Главный режиссер.